



В поисках сокровищ
Секрет пропавшего клада
Секрет бабушкиной коллекции
Трудно быть храбрым
Секрет подозрительного профессора
Куда исчез папа?

Секрет убегающей тени

Секрет пустой квартиры
День большого вранья
Кто украл роман?
Секрет драгоценного мусора
Невероятное везение
Секрет мрачного подземелья
Секрет похищенной дискеты
Секрет пропавшего альпиниста
Секрет консервной банки
Секрет черной дамы
Секрет потрепанного баула

Дорогие мои читатели! Вы часто пишете, что вам хочется читать мои детективы, а их нет в магазинах... Так вот, издательство АСТ решило выпустить все три цикла этих детективов.

Хочу заметить, что действие всех книг происходит в девяностые годы, когда еще и компьютеров почти ни у кого не было, и сотовых телефонов, и деньги были другие, и собственно, и вся жизнь другая... Но дело ведь не в этих деталях, а в том, что дружба, верность, порядочность не зависят от эпохи, они просто есть или нет. А это зависит от людей. Вот и все, что я хотела сказать!

Екатерина Вильмонт

Читайте детские детективы Екатерины Вильмонт
в циклах:

«*Даша и К^о*»

«*Гошка, Никита и К^о*»

«*Сыскное бюро “Квартет”*»

Екатерина
ВИЛЬМОНТ

—
СЕКРЕТ УБЕГАЮЩЕЙ ТЕНИ



Издательство АСТ
Москва

УДК 821.161.1
ББК 84(2Рос=Рус)6
В46

Серия «Детский детектив Екатерины Вильмонт: “Даша и К^о”»

Художник — *Екатерина Елькина*

Фото автора на обложку — *Александр Горчаков*

Вильмонт Екатерина Николаевна.

В46 Секрет убегающей тени : [роман] /Екатерина Вильмонт. — Москва: Издательство АСТ, 2018. — 320 с.

ISBN 978-5-17-107981-9

Вот и первое сентября! И снова в школу! У Даши и Пети в классе появилась новенькая — Оля Жукова. А у Стаса пропала самая красивая одноклассница. Что случилось? Неужели она сбежала из дома или ее похитили ради выкупа? Кто эти злодеи? Подозрительные новые соседи Петьки? Или за этим стоит мафия? Даше и ее друзьям, рискуя собственной жизнью, придется начать свое расследование...

УДК 821.161.1
ББК 84(2Рос=Рус)6

© Вильмонт Е.Н., 2018
© ООО «Издательство АСТ», 2018

— — —
ГЛАВА 1
НОВЕНЬКАЯ
— — —



Первого сентября Петька в школу не пришел. «Странно, — подумала Даша. — Неужели заболел? Надо будет забежать к нему». В классе перед уроками стоял невообразимый шум и гам, народ делился летними впечатлениями.

— Мы с мамой были в Финляндии, на озерах, там такая красота! — закатывала восторженно глаза Ника Воробьева.

— Да ну, там холодрыга, в этой твоей Финляндии! Вот мы с отцом на Кипре были! Это класс! — перебил ее Ванька Усачев. — Лаврецкая, а ты где была?

— Я? На даче! Под Москвой! — отвечала Даша. — По-твоему, это не круто?

Ванька растерялся.

— А это смотря какая дача! — вмешался Игорь с шикарнейшей фамилией Крузенштерн. — Бывают такие дачи, что...

ЕКАТЕРИНА ВИЛЬМОНТ

Но тут в класс вошла классная руководительница и преподавательница литературы Анна Аркадьевна, которая, конечно же, носила кличку Анна Каренина. Вместе с нею вошла девочка.

— Здравсьте, Анна Аркадьевна! — зашумели все.

— Здравствуйте, здравствуйте! Садитесь-ка скорее! В этом году время терять мы не будем, у нас очень насыщенная программа! А в классе новенькая! Ее зовут Оля Жукова. Прошу любить и жаловать. Лаврецкая, а где Квитко? — спросила Анна Аркадьевна, заметив пустое место рядом с Дашей.

Та поднялась.

— Я не знаю, наверное, он заболел!

— В таком случае, пусть Оля пока сядет рядом с тобой, а там посмотрим! Садись, Оля!

Оля подошла к Дашиному столу.

— Ты не возражаешь?

— Да нет, садись, — пожала плечами Даша.

Оля Жукова села, вынула из сумки тетрадь и учебники. Даша искоса наблюдала за ней. «Хорошенькая», — определила она. У Оли были густые каштановые, с рыжинкой, стриженные волосы, бледное с веснушками лицо, большие карие глаза. Заметив Дашин пристальный взгляд, она улыбнулась и тоже принялась изучать соседку по столу.

— Ты откуда? — тихо спросила Даша, когда Анна Каренина начала что-то объяснять.

СЕКРЕТ УБЕГАЮЩЕЙ ТЕНИ

— Из другого района! Тебя как зовут?

— Даша.

— А я Оля.

— Это я уже поняла, — усмехнулась Даша.

— А как тут у вас?

— Что?

— Ну, вообще... в классе... в школе?

— Нормально! Жить можно!

— Лаврецкая! Жукова! — раздался голос Анны Карениной. — Не успели познакомиться, как уже болтаете!

— Так они как раз знакомятся! — пояснил Кирюшка Хованский.

— Для этого есть перемена! Вы уже большие ребятки, надо делом заниматься на уроках, а не языки чесать!

«Поговорим на перемене!» — черкнула на листочке Даша.

Оля с радостью кивнула. Вот у нее уже есть знакомая девчонка в новом классе, и, кажется, довольно славная. Уже не так страшно... Едва прозвенел звонок, как Даша взяла Олю за руку.

— Пойдем! — сказала она и повела Олю в закуток в конце коридора, где можно было спокойно поговорить. Закуток находился возле женского туалета.

— Ну, давай знакомиться по-настоящему! — улыбнулась Даша. — Ты почему переехала?

ЕКАТЕРИНА ВИЛЬМОНТ

— Я теперь буду с бабушкой жить!

— А раньше с кем жила?

— С родителями.

— Они что, развелись?

— Нет, что ты... Просто они все время ездят на гастроли... А я одна...

— На гастроли? Они у тебя кто?

— Папа — музыкант, а мама — с ним... она его импресарио. Знаешь, что это такое?

— Конечно.

— Бабушка сказала, что не потерпит больше, чтобы девочка мыкалась одна. Так она выразилась. Просто ей уже нелегко ездить ко мне, на другой конец города... Ну, а я не против. Мне с бабушкой хорошо. Я вот только новой школы немножко боялась...

— Не бойся! У нас неплохая школа. Просто я в принципе школу не люблю, но жить можно.

— Слушай, Даша, а ты с кем живешь?

— С мамой... хотя теперь еще с отчимом и старшим братом!

— А брат родной?

— Нет, сводный, но мы с ним дружим! Он клевый парень! Я вас познакомлю, он тоже тут учится, в одиннадцатом!

— А твоя мама кто?

— Заместитель генерального директора телекомпании! — с гордостью сообщила Даша.

— А кто такой Квитко? Который заболел?

СЕКРЕТ УБЕГАЮЩЕЙ ТЕНИ

— Петька? Это мой лучший друг! Отличный парень!

— А у тебя подруг в классе нет? — почему-то догадалась Оля.

— Подруг? Нет, близких — нет!

— А давай с тобой дружить! — вдруг пылко предложила Оля.

— Попробуем! — засмеялась Даша. — Попытка не пытка!

— Знаешь, пойдем после уроков ко мне, я тебя с бабушкой познакомлю! Она рада будет!

— Нет, пошли лучше ко мне, я должна обед приготовить...

— Ты умеешь готовить?

— А ты нет? — вопросом на вопрос ответила Даша.

— Я умею... но не очень!

— А я очень! Ну так что? Пойдешь?

— Пойду! — согласилась Оля, которой эта новая знакомая нравилась все больше. — Только сначала забежим ко мне, пусть бабушка на тебя посмотрит...

— Поняла! — усмехнулась Даша. — Пускай бабушка увидит, с кем ты повелась и чего сможешь набраться!

— С кем поведешься, от того и наберешься, так, что ли?

— Именно!

ЕКАТЕРИНА ВИЛЬМОНТ

Они рассмеялись и в класс вернулись уже подругами. Так бывает. Дружба — странная штука. Иногда общаешься с людьми годами, а дружбы не возникает, а иной раз достаточно двух-трех взглядов и нескольких слов... Необъяснимо, но факт!

* * *

Из школы они вышли вместе.

— Ну как? — спросила Даша.

— Терпимо!

— А из ребят кто-нибудь понравился? — любопытствовала Даша.

— Чисто внешне мне этот понравился, Беллинсгаузен!

— Кто? — не сообразила Даша. — Ах, Крузенштерн! Да, он красивый, но дурак!

— Почему?

— Генетически, наверное!

— А он что, потомок того Крузенштерна?

— Он утверждает, что да... Но я в этом не уверена. А как тебе учителя?

— Литераторша ничего, получше, чем в той школе, физичка мне не понравилась, объясняет как-то непонятно, и каша во рту, а математик просто классный!

— Что да, то да, только я с математикой не в самых лучших отношениях...

СЕКРЕТ УБЕГАЮЩЕЙ ТЕНИ

— Я тебе помогу! Я математику люблю!

— Спасибо, это кстати! Ну, значит, сейчас за-
бежим к тебе, а потом ко мне?

— Давай...

— Пошли! Ой, я же хотела еще к Петьке за-
бежать.

— А позвонить ему нельзя?

— Можно, конечно, можно! От тебя и позво-
ню! А ты где живешь?

— В доме, где булочная!

— Здорово! Как раз напротив моего дома! И в
одном доме с Петькой.



ЕКАТЕРИНА ВИЛЬМОНТ

Еще издали они заметили у Олиного подъезда машину «Скорой помощи».

— Ой! — вскрикнула Оля. — Неужели бабушке плохо?

И они припустились бежать.

— Скажите, в какую квартиру вызывали? — спросила Даша у шофера.

— В сорок девятую!

— Не к нам! — вздохнула Оля.

— Ну и отлично! Ты испугалась, да?

— Еще бы!

— А у тебя бабушка старенькая?

— Не очень, но все равно... А у тебя бабушка есть? Ой, смотри, придется нам пешком подниматься. Лифт не работает.

— На какой этаж?

— На пятый!

— Не страшно! Ты про бабушку спрашивала? Есть у меня бабушка, но она сейчас в Австралии! В гости поехала, к жениху!

— К жениху? — звонко рассмеялась Оля.

— Ага! У нее жених — бывший агент Интеллидженс Сервис, представляешь?

— Ты меня разыгрываешь?

— И не думаю! Я тебе покажу их фотографию!

На даче снимали.

— Обалдеть! Нет, у меня бабушка настоящая!

— А у меня, что ли, ненастоящая? — оскорбилась Даша.

СЕКРЕТ УБЕГАЮЩЕЙ ТЕНИ

— Ну, ты же понимаешь, что я хотела сказать? — извиняющимся тоном сказала Оля.

— Да ладно, проехали.

Оля открыла дверь квартиры ключом.

— Бабушка, это я!

Но никто не отозвался.

— Ее дома нет... — удивилась Оля. — Странно...

— Почему? Может, она в магазин пошла?

— Нет, ты бабушку не знаешь! Чтобы она меня в первый день учебного года, а тем более в новой школе, не встретила... Так еще не было!

— Тогда, значит, она в сорок девятой квартире! — заявила Даша.

— В сорок девятой? Почему?

— Ну, там же кому-то плохо стало... Ты ж говорила, что твоя бабушка — врач...

— Точно! Дашка, ты гений! Я сейчас!

Оля выскочила из квартиры и понеслась вверх по лестнице. А Даша тем временем набрала Петькин номер. Но там никто не ответил. Странно. Значит, Петька не заболел? А вдруг его отвезли в больницу? Можно, конечно, позвонить на работу его папе или маме, но вдруг он решил по каким-то причинам прогулять? Тогда она может здорово его подвести...

И тут вернулась Оля с пожилой, удивительно приятной женщиной.

ЕКАТЕРИНА ВИЛЬМОНТ

— Ну, где тут твоя сообразительная подружка? — сказала она низким, ласковым голосом.

— Здравствуйте, — смутилась Даша.

— Здравствуй, здравствуй, ты Даша, а я Ираида Антоновна. Очень рада! А как твоя фамилия?

— Лаврецкая, — ответила за Дашу Оля.

— О, красивая фамилия, тургеневская! Лаврецкий — герой «Дворянского гнезда»! Ох, что это я болтаю, вы же голодные! Идите мыть руки — и за стол!

Даша хотела было возразить, но ей вдруг так захотелось остаться в этом теплом, уютном доме!

— Спасибо, с удовольствием! — сказала она и отправилась в ванную с Олей.

— После обеда пойдем ко мне! — сказала Даша.

— Обязательно! — кивнула Оля.

К концу обеда Даше уже казалось, что она знакома с Олей всю жизнь. Ираида Антоновна налила девочкам компот из слив и персиков и вдруг спросила:

— Даша, а как ты догадалась, что я в сорок девятой квартире?

— Но это же просто... Вы живете в этом доме давно, вы врач, а там кому-то плохо... Вполне нормально было предположить, что вас туда позвали, пока «Скорая» не приехала... Ведь правда?

— Потрясающе! Какое логическое мышление! — всплеснула руками Ираида Антоновна.

— Дедуктивный метод, — пожала плечами Даша.

СЕКРЕТ УБЕГАЮЩЕЙ ТЕНИ

— Дедуктивный метод? — переспросила Олина бабушка. — А ты, выходит, им владеешь?

— Ну, не то чтобы... — смутилась Даша. — Но так, балуюсь иногда.

— В таком случае, может, ты разгадаешь одну загадку...

— Какую? — оживилась Даша.

— Бабушка, ты о чем?

— Да вот, у той женщины, которой сегодня «Скорую» вызывали, с некоторых пор странные дела творятся...

— Барабашка? — спросила Даша.

— Да нет, вроде бы нет. Но что-то ей все-таки мерещится... Какие-то странные звуки по ночам...

— Какие?

— Да нет, ерунда, — вдруг резко сказала Ираида Антоновна. — Чушь собачья! У старухи бессоница, живем в центре города, каких только звуков не услышишь, а ей со страху черт-те что мерещится!

И она перевела разговор на что-то другое. Ираиде Антоновне вдруг стало страшно, что девочки могут начать какое-нибудь расследование и, не дай бог, попадут в беду.

Даша не стала настаивать. Наверное, и в самом деле старухе что-то померещилось. Хотя она прекрасно помнила, как Петькина бабушка и прабабушка тоже решили, что у них завелся барабашка, а на самом деле в квартире по соседству бандиты держали девушку, прикованную к батарее...