

Мейзи Хитчинс



ЧИТАЙТЕ ПРО ДРУГИЕ РАССЛЕДОВАНИЯ
МЕЙЗИ ХИТЧИНС:

Книга 1: Загадка закрытого ящика

Книга 2: Пропавший изумруд

Книга 3: Призрак кошки

Книга 4: Тайна мальчика из джунглей

Книга 5: Щенок под прикрытием

Книга 6: Секрет пролитых чернил

Книга 7: Египетский ребус

Книга 8: Почему русалка плачет

ХОЛЛИ ВЕББ

Мейзи Хитчинс

Приключения девочки-детектива



Пропавший изумруд

#эксмодетство
Москва
2019

УДК 821.111-31-053.2
ББК 84(4Вел)-44
В26

Holly Webb

MAISIE HITCHINS AND THE CASE OF
THE VANISHING EMERALD

Text copyright © Holly Webb, 2013
Illustrations copyright © Marion Lindsay, 2013

Вебб, Холли.

В26 Пропавший изумруд : [повесть] / Холли Вебб ; [пер. с англ. Т.Э. Самохиной]. — Москва : Эксмо, 2019. — 224 с. — (Мейзи Хитчинс. Приключения девочки-детектива).

ISBN 978-5-699-88384-4

Сара Мессей, начинающая актриса, попросила помощи у Мейзи. И не с какой-нибудь там уборкой, а найти ожерелье с огромным изумрудом, которое исчезло из гримёрной бедной девушки. Камень настолько большой, что все его считают стекляшкой, и Сара не хочет афишировать пропажу — если об этом узнает её жених, настоящий герцог, то может разорвать помолвку! И теперь только от внимательности и сообразительности Мейзи зависит счастье Сары!

УДК 821.111-31-053.2
ББК 84(4Вел)-44

© Самохина Татьяна, перевод
на русский язык, 2016
© Издание на русском языке,
оформление. ООО «Издательство
«Эксмо», 2019

ISBN 978-5-699-88384-4

Джону, Тому, Робину и Уиллу

Хоми Вебб

Джонни и Кэт
с огромной любовью

Мэрион Линдсей

31 Альбион-стрит, Лондон

Чердак:

Бабушка Мейзи и служанка Сара-Энн

Четвертый этаж:

Комнаты мисс Лейн

Третий этаж:

Комнаты мадам Лориме

Второй этаж:

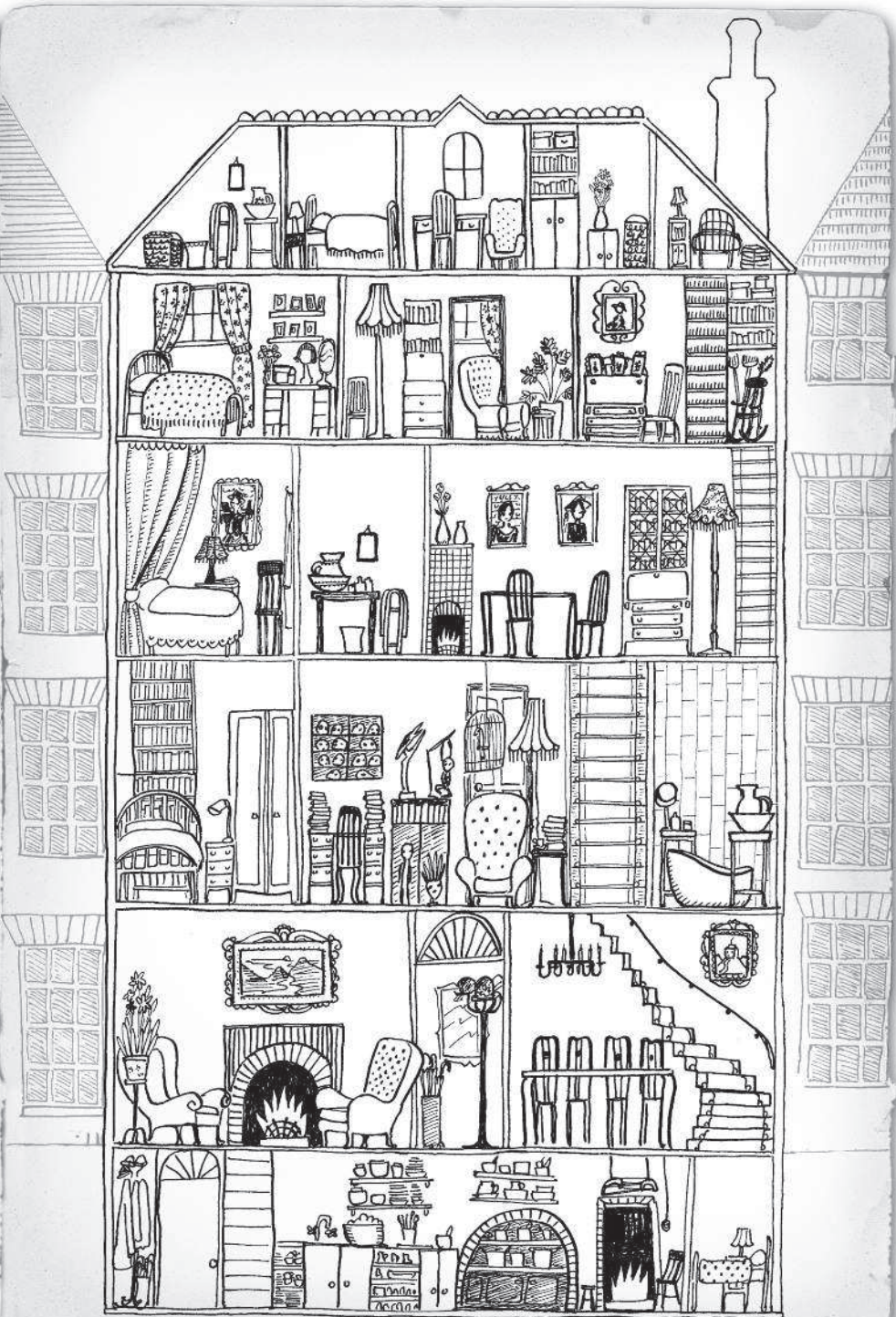
Комнаты профессора Пюбина

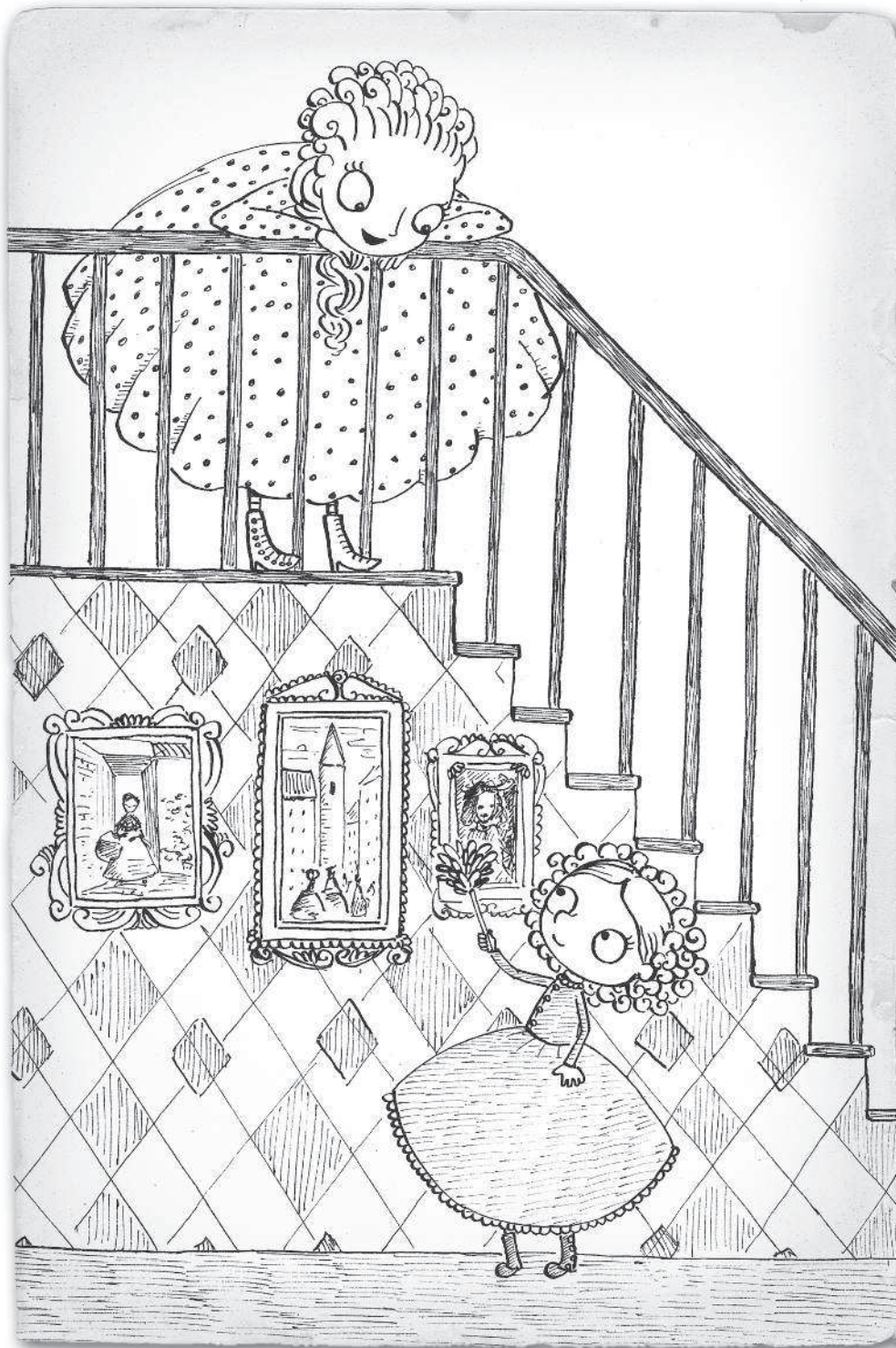
Первый этаж:

Прихожая, гостиная, столовая

Цокольный этаж:

Комната Мейзи, кухня, выход на задний двор







— Мейзи! Мейзи!

Мейзи убиралась в коридоре пансиона своей бабушки. Девочка подняла голову и увидела актрису Лотти Лейн, которая снимала комнаты на четвёртом этаже. Она неприлично перегнулась через перила — если бы так сделала

Мейзи, бабушка её отругала бы. Но даже так актриса выглядела очень красивой.

— Да, мисс Лейн?

— Мейзи, дорогая, ко мне скоро придёт гостья, подруга из театра. Принесёшь нам чай, пожалуйста?

— Я скажу бабушке, — кивнула Мейзи и вздохнула. Она смахнула пыль с картинной рамы. Мисс Лейн исчезла за дверью, и девочка пошла на кухню.

— Мейзи, что случилось? — спросила бабушка, когда она зашла.

Сидя за большим деревянным столом, бабушка показывала новой служанке, Салли,

как правильно чистить серебро. Бабушка постоянно жаловалась, что Салли не знает, где какой конец метлы, но девочка



была уверена — бабушке новая служанка очень нравится!

Кажется, Салли работа тоже пришлась по душе, хотя это для неё огромная перемена, раньше она работала у мясника. Она была вынуждена украсть у него деньги, чтобы оплатить лечение сестрѐнки, и её поймали. Это Мейзи разгадала загадку. А когда Салли уволили, бабушка предложила ей работу, так что в конце концов всё закончилось хорошо.

Мейзи прекрасно умеет разгадывать тайны! Она обожает головоломки и мечтает стать детективом. Правда, бабушке эта идея совсем не нрави-

лась, но Мейзи надеялась, что со временем та изменит своё мнение.

Каждый день Мейзи просматривала бабушкину газету в поисках имени её любимого сыщика — Гилберта Каррингтона. Но тот, кажется, на время пропал из заголовков.

Бабушка с нетерпением посмотрела на девочку. Мейзи выпрямилась и попыталась улыбнуться. Если бабушка решит, что внучке скучно, то скажет, что усердная работа всё излечит. Она затеет весеннюю генеральную уборку (хотя ещё декабрь) или заставит Мейзи постирать шторы. Или отчистить до блеска кухню,

или ещё что похуже. Или, самое ужасное, подумает, что Мейзи заболела, и даст ей отвратительное лекарство. Где-то в кладовой стоял пузырёк рыбьего жира, Мейзи же делала всё возможное, чтобы он там и оставался.

— Бабушка, к мисс Лейн скоро придёт гостья, она просит чая, — ответила девочка.

— Интересно, кто это? — спросила Салли, её глаза засияли. — Наверняка какая-нибудь известная актриса! Я видела мисс Лейн в пьесе «Серебряный пенни». Какая же она красивая! Вот бы мне попасть на сцену..

— Не попадёшь, моя дорогая, — резко ответила ба-

бушка. — Что за ерунда! Мисс Лейн не спит до полуночи! Ужас какой! А встаёт в десять! Это неправильно.

— Бабушка, спектакль начинается только в восемь! Она просто не может прийти домой раньше, — заметила Мейзи.

— Гм! — на это замечание у бабушки ответа уже не было. — Это не объясняет беспорядок в её комнате, — фыркнула она. — Надеюсь, её подруга не упадёт в обморок от того, что увидит.

Мейзи хихикнула:

— Думаю, мисс Лейн немножко приберётся. Если она,