





Игорь Носов

РАССКАЗЫ О НЕЗНАЙКЕ

ЧИТАЕМ САМИ

Слова с ударениями · Очень плотная бумага
Крупный шрифт · Классика детской литературы



*Иллюстрации
Ольги Зобниной*

Издание И.П. Носова



Москва
2015





ФОКУС-ДОКУС

— Приёхал! Приёхал! — радостно кричал Торопыжка, вбега́я в дом, где жили́ пятна́дцать его́ друзе́й-коро́тышек.

Было́ утро, и почти́ все ещё спали́.

— Кто приёхал? — спроси́л Тю́бик, вы́глянув из ко́мнаты.

— Цирк из Со́лнечного го́рода!

— Ну и что ты шумишь по этому поводу? — возмутился Знайка. — Я всю ночь опыты химические проводил, а под утро заснул. А ты тут орёшь!

— Я не ору, — обиделся Торопыжка, — я новость сообщаю.

— Чтобы новости сообщать, у нас городское радио есть, — недовольно заметил Авоська. — Тебе бы, Торопыжка, громкоговорителем надо работать.

— Вот я и работаю, — примирительно ответил Торопыжка и снова затараторил о жонглёрах, о клоунах, о фокусниках.

— Фокусник, говоришь, будет? — переспросил Незнайка.

ка. — Фокусник — самое интересное. Посмотрим, что он нам покажет.

На следующий день цирк был полон. В третьем ряду сидел Незнайка в своей голубой шляпе. И хотя шляпа явно мешала другим смотреть представление, Незнайка её не снимал. Он хотел, чтобы его заметили все! Так и произошло позже. Только получилось совсем не то, чего хотел Незнайка.

После выступления дрессированных жуков и акробатов на арене, весь в клубах то ли пара, то ли дыма появился иллюзионист.



Сначала было скучновато. Он показывал простые фокусы с платочками, монетами и картами. «Э, так я тоже смогу», — решил Незнайка.

Затем объявили:

— Коронный номер маэстро Шапито.

Из-под купола на арену спустили большую яркую коробку. Фокусник сказал, что это волшебный ящик.

Через мгновение под барабанную дробь, которая вызвала нервную дрожь у зрителей, сверху по верёвочной лестнице спустилась малышка, и маэстро представил её публике:





— Моя помощница Лепесток исполнит невероятный трюк «Пронзённая шпагами».

Ещё тревожнее зазвучали барабаны. Если бы зрители не сидели, а стояли, то у них задрожали бы колёнки и кто-нибудь, возможно, даже шлёпнулся на пол от страха. Но, к счастью, все дрожали сидя.

Тем временем Лепесток, как пташка, впорхнула в коробку. И на чёрном бархате из-за кулис вынесли сверкающие шпаги.

— А может быть, не надо?! — крикнул кто-то.

— Нервных прошу не смотреть, — произнёс маэстро и взял шпагу.

