

УДК 94(470)
ББК 63.3(2Рос.Крым)
К17

В оформлении книги использованы иллюстрации по лицензиям:

• Shutterstock.com:

Alex Sun, Alleksander, Anatoly Tplyashin, Anatoly Vlasov, Anton Kudelin, Artem Mazunov, Artgo, Brykaylo Yuriy, Denys Dolnikov, Dmitri Ometsinsky, eAlisa, Edward.K, Ekaterina Rainbow, freya-photographer, Gorshkov Igor, Hellen Sergeyeva, IgorGolovnirov, Irina Afonskaya, Ivan Martynyuk, Ivaschenko Roman, Kharkhan Oleg, Lizard, mazalis, Morphart Creation, Mykola Ivashchenko, Natalia Bratslavsky, Oleksii Gavryliuk, olies, Ozerov Alexander, pArcAn, Peter Gudella, Phant, Photobank gallery, ppl, Rogit, seregalsv, Sergemi, Sergii Votit, S-F, Shalygin, Shico, Solovyova Lyudmyla, TalyaPhoto, Tplyashina Evgeniya, Verkhovynets Taras, Victor V_Hoguns Zhugin, Vitalii Bashkatov, Vlad Galenko, vvvita, Yuri Kravchenko, Yuri Zakharov.

• Loru.ru:

Сергей Топчиев

Калинко, Татьяна Юрьевна.
К17 Легенды и мифы Крыма / Татьяна Калинко. — 2-е издание. —
Москва : Эксмо, 2019. — 96 с. : ил. — (Занимательная энциклопедия).

В книгу вошли широко известные легенды, позволяющие читателю лучше ознакомиться с многочисленными памятниками материальной, духовной культуры, историей и природой Крыма.

Сборник иллюстрирован рисунками и фотоснимками примечательных мест, о которых говорится в легендах. Откройте для себя чудесные места Крымского полуострова!

УДК 94(470)
ББК 63.3(2Рос.Крым)

Научно-популярное издание
ЗАНИМАТЕЛЬНАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ

Калинко Татьяна Юрьевна

ЛЕГЕНДЫ И МИФЫ КРЫМА

2-е издание

(орыс тілінде)

Директор редакции *Е. Капъёв*
Ответственный редактор *Ю. Лаврова*
Художественный редактор *Е. Мишина*

ООО «Издательство «Эксмо»
123308, Москва, ул. Зорге, д. 1. Тел.: 8 (495) 411-68-86.
Home page: www.eksmo.ru E-mail: info@eksmo.ru
Өндіруші: «ЭКМО» АҚБ Баспасы, 123308, Мәскеу, Ресей, Зорге көшесі, 1 үй.
Тел.: 8 (495) 411-68-86.
Home page: www.eksmo.ru E-mail: info@eksmo.ru
Тауар белгісі: «Эксмо»

Интернет-магазин : www.book24.ru

Интернет-магазин : www.book24.kz

Интернет-дүкен : www.book24.kz

Импортер в Республике Казахстан ТОО «РДЦ-Алматы».
Қазақстан Республикасындағы импорттаушы «РДЦ-Алматы» ЖШС.
Дистрибьютор и представитель по приему претензий на продукцию,
в Республике Казахстан: ТОО «РДЦ-Алматы»
Қазақстан Республикасында дистрибьютор және өнім бойынша арыз-талаптарды
қабылдаушының өкілі «РДЦ-Алматы» ЖШС,
Алматы қ., Домбровский көш., 3-а, литер Б, офис 1.
Тел.: 8 (727) 251-59-90/91/92; E-mail: RDC-Almaty@eksmo.kz
Өнімнің жарамдылық мерзімі шектелмеген.
Сертификация туралы ақпарат сайтта: www.eksmo.ru/certification

Сведения о подтверждении соответствия издания согласно законодательству РФ
о техническом регулировании можно получить на сайте Издательства «Эксмо»
www.eksmo.ru/certification

Өндірген мемлекет: Ресей. Сертификация қарастырылмаған

Подписано в печать 11.03.2019. Формат 60x84¹/₈.
Печать офсетная. Усл. печ. л. 11,2.
Доп. тираж 2500 экз. Заказ



ЕКСМО.РУ
новинки издательства



ISBN 978-5-699-81760-3



9 785699 817603 >

ISBN 978-5-699-81760-3

В электронном виде книги издательства вы можете
купить на www.litres.ru

ЛитРес:
ОДИН КЛИК ДО КНИГ



© Калинко Т.Ю., 2015
© ООО «Аудиономикс», 2015
© Оформление. ООО «Издательство
«Эксмо», 2019

КРАСОЧНЫЕ КНИГИ ОБО ВСЁМ НА СВЕТЕ!

ДИНОЗАВРЫ ● МИНЕРАЛЫ
САМОЛЕТЫ ● ХОЛОДНОЕ ОРУЖИЕ
ПИРАТЫ ● ВСЕЛЕННАЯ
ДРАГОЦЕННЫЕ КАМНИ



Цена
и качество
приятно
удивляют!

www.eksmo.ru

Введение	5
О происхождении Бахчисарая	6
Легенда об Успенском монастыре	8
Фонтан слез	10
Легенда о Бек-Темир-эфенди	12
Скала Орлиный залет	14
О стене Мангупа	16
Памятник затопленным кораблям.	18
Об Иннокентии Таврическом	20
Гикия — героиня Херсонеса	22
Легенда об адмирале Нахимове	24
Легенда о князе Владимире.	26
Город народной славы	28
О скале Явления святого Георгия	30
Живые камни Мать и Дочь	32
Гюляш-Ханым.	34
Форелия и Фаланга.	36
Птицы-амазонки	38
Жадный Куртмулла и Чабан Асан	40
Золотая россыпь Чатырдага	42
Источник Косьмы и Дамиана.	44
Тысячеголовая пещера	46
Сокровища Ай-Тодорского мыса	48
Легенда о золотой колыбели	50
Обитель ветров — Ай-Петри	52
О происхождении Ялты	54
Легенда о русалке и фонтане	56



Скала Дива, Монах и Кошка	58
Гора Медведь	60
Окаменевшая бабка	62
Скалы-близнецы	64
Гора Кузнец — Демерджи	66
Святая кровь	68
Генуэзская цитадель	70
Козья гора — Эчкидаг	72
Грибы отца Самсония	74
Окаменелый корабль	76
Кемал-бабай — дедушка Кемал	78
Мускусная мечеть	80
Мамаев курган	82
Каменные парусники	84
Гора Митридат	86
Гора двух удонов — Опук	88
Старый храм.	90
Длинная крепость	92
Перекопский вал	94



Глубокое море, щедрое солнце и необычайно красивые горы Крымского полуострова привлекали многие народы с незапамятных времен. Киммерийцы, тавры, скифы, греки, византийцы и другие народности, считавшие Крым родным домом, оставили на этих землях следы своих культур и видение мира. Они отразились в интересных легендах, связанных с различными местами полуострова. На протяжении веков

крымскую землю сотрясали бурные исторические события. Неудивительно, что здесь практически каждая гора, скала, камень или древняя постройка имеет свою удивительную историю и овеяна легендой.

Мы предлагаем вам посмотреть на самые интересные и популярные места Крымского полуострова через призму народного фольклора. Конечно, многие легенды содержат преувеличения, переплетены с на-

родным вымыслом, поэтому их не стоит считать полностью достоверными историческими свидетельствами. Однако нельзя забывать, что все они основаны на реальных событиях. Надеемся, что книга, которую вы держите в руках, позволит увидеть достопримечательности Крыма в новом ракурсе и станет верным помощником в познании истории этого региона.

В добрый путь, друзья!



О ПРОИСХОЖДЕНИИ БАХЧИСАРАЯ

Бахчисарай. Сколько поэтичности и восточной загадочности в этом небольшом провинциальном крымском городке. Находящийся в центральной части полуострова, в предгорье, уголок крымской земли испокон веков привлекал людей. Сегодня этот город известен как древняя столица Крымского ханства, основанного в XV в. О его возникновении рассказывают красивую легенду.

Было это давно, когда Крымской Ордой правил мудрый хан

Менгли-Гирей, а ханство враждовало с Золотой Ордой.

Как-то раз решил сын Менгли-Гирея отправиться на охоту. Взял с собой слуг, гончих собак и спустился из крепости в долину дремучего леса, полного различной дичи. Чудной выдалась погода и удачной — охота. Много поймали тогда зверей: и лисиц, и зайцев, и даже трех диких козлов удалось затравить.

Возвращались домой радостные, лишь сын Менгли-Гирея был невесел, мучили его какие-

то сомнения, все думал о предстоящих государственных делах. Пожелал молодой хан побыть один, отправил слуг с дичью в крепость, а сам поехал в чащу к реке Чуруксу.

Тихо листва шелестит, медленно вода журчит — успокаивает сердце. Задумался ханский сын, присел на камень у воды. Вдруг тишину нарушил какой-то шорох, и на противоположном берегу увидел сын Менгли-Гирея змей. Вцепились они друг в друга, борются не на

Свое название, в переводе с крымскотатарского означающее «дворец в садах», город Бахчисарай получил из-за ханского дворца





Вид пещерных скал близ Качи-Калена. Франц Герхардт фон Кюгельген. Серия «Пейзажи Крыма». 1824



Менгли-Гирей — сын Хаджи-Гирея, основателя Татарского ханства в Крыму, в историю вошел как хан крымской орды. После смерти отца в 1466 г. Менгли-Гирей, заручившись поддержкой населения, занял ханский престол, обойдя своего старшего брата Нур-Даулета. В период правления Менгли-Гирея Крымское ханство отделилось от Золотой Орды, результатом чего стала длительная вражда двух государств. Перевес в борьбе оказался на стороне Менгли-Гирея, и он окончательно утвердился на ханском престоле. Позже Крымское ханство попало под вассальную зависимость от Турции и имело союзнические отношения с Москвой. Ханский престол унаследовал сын Менли — Магомет-Гирей.

жизнь, а на смерть. Застыл в изумлении юноша.

Долго длилась схватка. Одна змея, искусанная и совсем изнеможенная, склонила голову и перестала бороться. Но не удалось противнику насладиться своей победой, из кустов вышмыгнула еще одна змея. Она накинулась на победительницу, и вновь завязалась кровавая схватка. Змеи настолько переплелись телами, что человеку уже трудно было различить, где одна, а где другая. В азарте борьбы они откатились от берега в густую чащу.

В лучах солнца увидел сын хана бедную измученную побежденную змею. Она напом-

нила ему об отце, роде, борьбе за ханство. Так же, как и эта змея, потерпев поражение от золотоордынцев, его народ с трудом поднимал голову...

«О чудо!» — подумал сын Менгли-Гирея, когда увидел, как пораженная змея силится подняться и пытается ползти. С великим трудом она преодолела боль, приблизилась к реке и погрузилась в прозрачную воду. Вот ее тело приобрело гибкость, и она все быстрее и быстрее помчалась к другому берегу. Как же удивился человек, когда увидел, что на теле змеи уже не было ни ран, ни укусов.

Воскликнул сын Менгли-Гирея:

— Это знак, счастливый знак! Нам суждено подняться!

Вскочил с камня, сел на коня и помчался в крепость. Рассказал отцу об увиденном, и они стали ждать вестей с поля боя. Вскоре хорошая новость облетела все Крымское ханство: победа за ними, они одолели ордынского хана Ахмеда.

В память о великом знамении велел Менгли-Гирей на том месте, где схватились в смертельной битве две змеи, построить красивый дворец. Двух змей, тела которых переплелись в схватке, хан приказал высечь на дворцовом гербе. Так возник Бахчисарай.

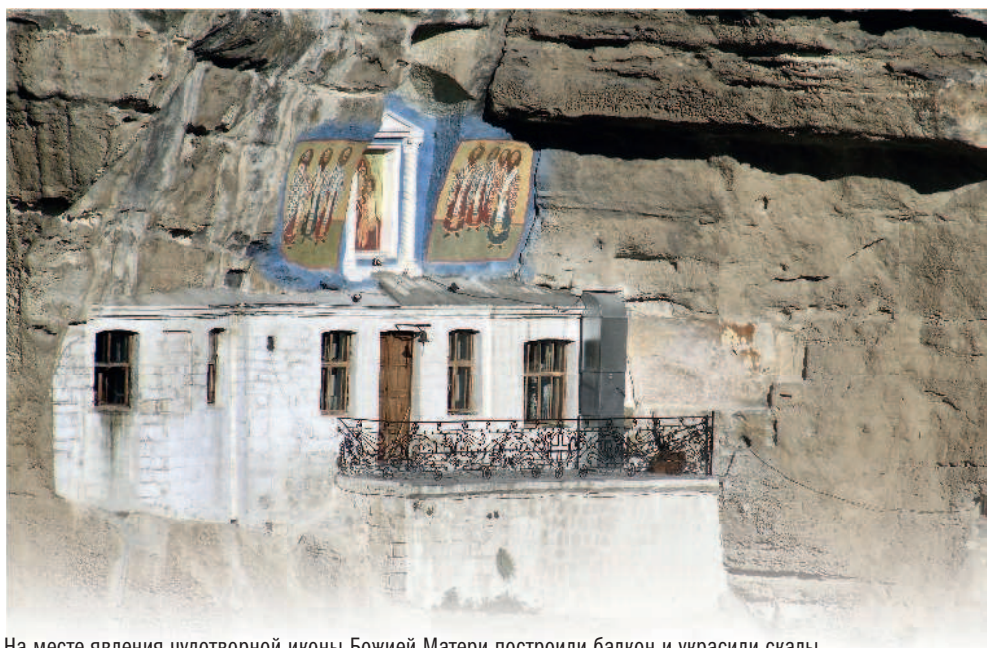
Ханский дворец. Карло Боссоли. 1840-1842



ЛЕГЕНДА ОБ УСПЕНСКОМ МОНАСТЫРЕ

Вот уже сотни лет каждый приехавший в Бахчисарай стремится посетить святейшее место города — Свято-Успенский пещерный монастырь. Он располагается недалеко от города в урочище Мариам-Дере, или ущелье Святой Марии. Не только святость монастыря привлекает сюда ежегодно тысячи паломников, но и удивительное его расположение. Почти все внутренние помещения встроены в скалы, а по бокам обитель окружают отвесные утесы.

Как и многие места Крыма, Свято-Успенский монастырь имеет таинственную и до конца не разгаданную историю. До сих пор не установлена точная дата его постройки. Известно, что основали храм византийские монахи около VIII в. Долгое время (с XIII по XIV в.) монастырь не действовал, но



На месте явления чудотворной иконы Божией Матери построили балкон и украсили скалы фресками: Богородица, Божественный Младенец и семь херсонесских епископов-мучеников

затем был снова открыт. Позже он опять переживал не лучшие времена: был беден, во время первой обороны Севастополя

превратился в военный госпиталь, потом был закрыт советскими властями, исполнял роль психоневрологического

Вид на Свято-Успенский пещерный монастырь





Гроты монастыря Качи-Кальон.
Максимильян Анатольевич Пресняков. 2001

Тогда жители селения поняли, что место на скалах священное, и высекли в них храм. Так как явление Богородицы произошло 15 августа, в день празднования Успения Пресвятой Богородицы, храму дали имя в честь этого события. А место, где юноша впервые увидел икону, прозвали ущельем Святой Марии.

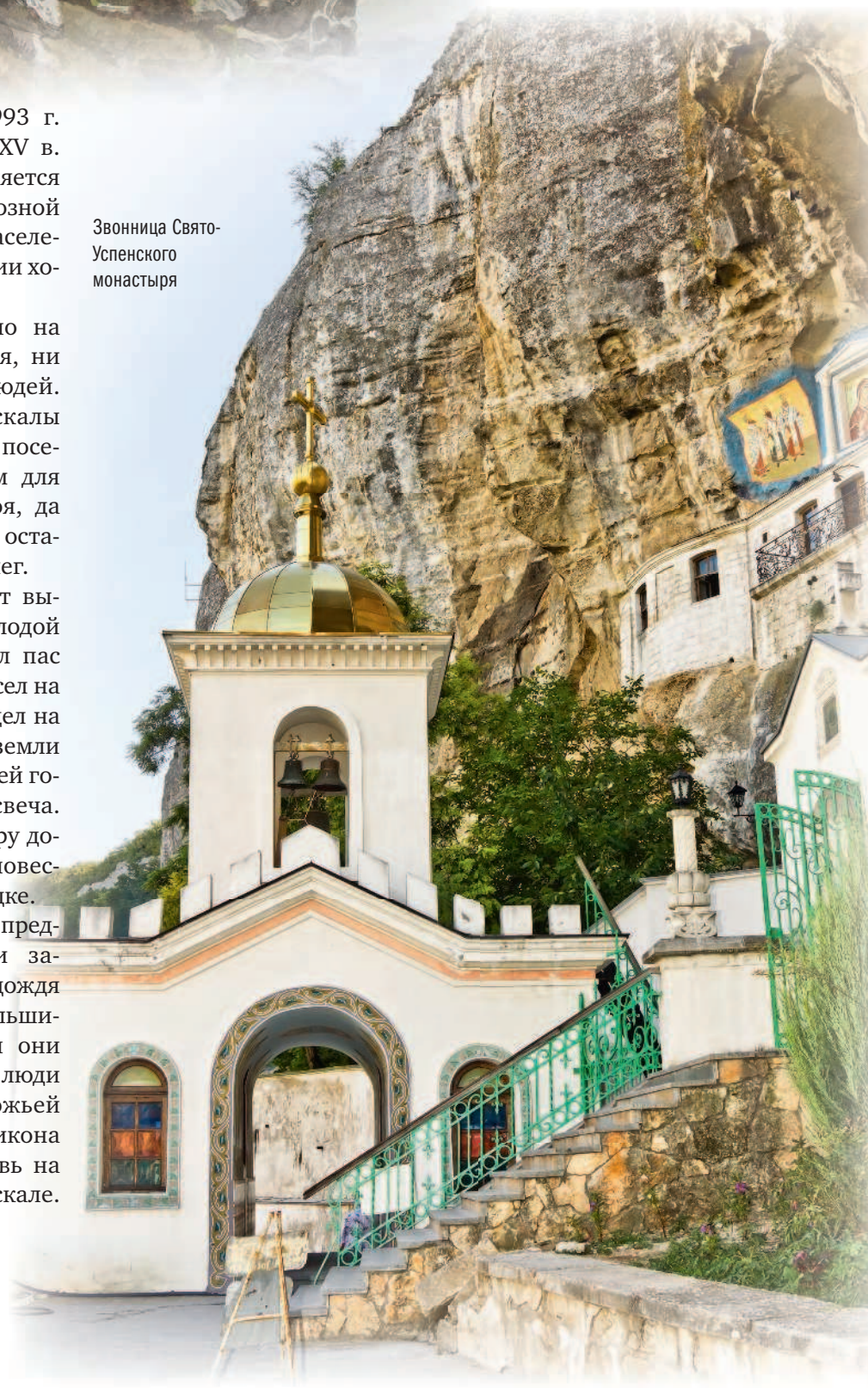
диспансера и лишь в 1993 г. возродился как храм. С XV в. Успенский монастырь является главным оплотом религиозной жизни православного населения Крыма. О его основании ходит интересная легенда.

Звонница Свято-Успенского монастыря

Давным-давно не было на этом месте ни монастыря, ни святых обителей, ни людей. Пустынные отвесные скалы вокруг Бахчисарайского поселения служили укрытием для пастухов от дождя и зноя, да одинокие путники иногда останавливались здесь на ночлег.

Как-то раз недалеко от высокой отвесной скалы молодой юноша по имени Михаил пас отару овец. Только он присел на большой камень, как увидел на скале в семи сажнях от земли икону Богородицы. Пред ней горела мягким пламенем свеча. Тут же погнался юноша отару домой, чтобы побыстрее оповестить селение о своей находке.

Недолго думая, жители предгорного района решили забрать икону и укрыть от дождя и палящего солнца. С большими почестями перенесли они ее в дом. Но утром, когда люди пришли помолиться Божьей Матери, оказалось, что икона исчезла — ее нашли вновь на том же самом месте на скале.



ФОНТАН СЛЕЗ

Александр Сергеевич Пушкин посвятил знаменитому фонтану слез в Бахчисарайском дворце такие строки:

*Фонтан любви, фонтан живой!
Принес я в дар тебе две розы.
Люблю немолчный говор твой
И поэтические слезы.*

Сельсибиль (второе название фонтана) был создан иранским мастером Омером и выражает тоску хана Крым-Гирея по рано умершей жене. Сегодня этот фонтан украшают не только розы, растительный орнамент и искусно выполненная гравировка, но и древняя красивая легенда его создания.

Грозен и жесток был крымский хан Крым-Гирей, никогда не щадил. Взойдя на трон по трупам, он приказал убить всех мальчиков своего рода, даже самых маленьких, чтобы никто не думал о власти, пока он жив. В народе говорили, что вместо сердца у хана комок шерсти. Не камень и не железо, потому что даже они умеют отвечать. Стукнешь по железу — оно звенит, ударишь камень — он отвечает. А сердце Крым-Гирея молчит. Что будет, если постучать по комку шерсти? Ничего, лишь тишина. Боялись люди хана, трепетали при его виде. А тот только радовался:

— Хорошо, что боятся... — говорил он.

Фонтан украшен двумя надписями: верхняя — это стихотворение поэта Шейхия, прославляющее хана Крым-Гирея, а нижняя — цитата из 18-го стиха 76-й суры Корана



Сотрудники музея истории и культуры крымских татар ежедневно кладут в верхнюю чашу фонтана слез две свежие розы как память о Пушкине и его поэме «Бахчисарайский фонтан»