

Надежда ЖУКОВА

**Я ГОВОРЮ
ПРАВИЛЬНО**

**От первых уроков устной
речи к «Букварю»**

Программа для детей от 1 до 3 лет



Иллюстрации Алексея Разуваева

#эксмогетство

Москва
2016



Благотворительный фонд «Социдание» учрежден 2 апреля 2001 года. Поддерживает социально незащищенные категории россиян: помогает детским домам и приютам, домам престарелых, больницам и интернатам, а также детям и взрослым, находящимся на лечении в клиниках. Фонд поддерживает сельские библиотеки и театральные кружки, помогает малообеспеченным семьям во многих регионах России.
www.bf-sozidanie.ru
<http://bf-sozidanie.livejournal.com>
<http://www.facebook.com/bfsozidanie>

Жукова, Надежда Сергеевна.

Ж 86 Я говорю правильно. От первых уроков устной речи к «Букварю» / Н.С. Жукова ; ил. Алексея Разуваева. — Москва : Эксмо, 2016. — 72 с. : ил.

ISBN 978-5-699-49469-9

Надежда Сергеевна Жукова, автор этой книги, — известный московский логопед, кандидат педагогических наук. Ей принадлежат оригинальные исследования поступательных процессов развития детской речи. В своей практической работе автор сохраняет и продолжает развивать традиции таких известных педагогов — логопедов-практиков, как Е.Ф. Рау, А.Г. Ипполитова. Система занятий, изложенная в данной книге, может быть рекомендована родителям, воспитателям, педиатрам и всем тем, кто занимается воспитанием и развитием детей от одного года до трех лет.

УДК 372.3/.4
ББК 74.102



ЧТО НАДО ЗНАТЬ О РАЗВИТИИ РЕЧИ РЕБЕНКА

В семье родился ребенок. Родители, бабушка, дедушка, няня, старшие дети радуются первой улыбке малыша, его лепету.

Новорожденный криком выражает свои ощущения: холода, голода, боли или просто усталости. Мать, перевертывая дитя, разговаривает с ним: «Вовочке холодно», «Вовочке кушать хочется», «Хороший мой маленький мальчик» и проч. Этот нежный, протяжный тон речи привлекает внимание малыша, успокаивает его. Общение с ребенком обязательно и на следующих этапах жизни ребенка: мама должна разговаривать с ним, не смущаясь тем, что не получает ответа на свое обращение.

Ребенку в развитии его речи помогает повседневное общение с окружающими его людьми. Ребенок овладевает тем языком, на котором говорят с ним. Подражая речи окружающих, он учится говорить.

К концу 2-го месяца жизни у ребенка в ответ на обращенные к нему слова появляются неосознанные движения ручками, ножками, улыбка, плач, иногда он даже издает неопределенные звуки («о», «а»... и т. п.). В это же время у него уже появляются звуковые сочетания — гуление: «агу», «агы», «бум», «бу-бу» и т. п.

В 3—4 месяца ребенок все чаще повторяет одни и те же звуки. Он уже различает тон голоса: если с ним говорят ласково, ребенок улыбается, если строго — плачет. Ребенок слушает говорящего, видит движения его губ и сам шевелит губками, издает какие-то пока еще нечленораздельные звуки и тем самым упражняет свой речевой аппарат. Этот период становления речи имеет огромное значение, так как произносимые малышом сочетания звуков являются прекрасными упражнениями для речевого аппарата ребенка.

С 4—6 месяцев мать должна знакомить ребенка с окружающими его людьми, животными, предметами и игрушками, называя их. Произносимые слова малыш постепенно связывает с определенными лицами и окружающими предметами. «Мяу» для него становится обозначением кошки, «ам» — собаки, «му» — коровы и т. д. Причем матери в своем обращении следует употреблять как «полные» слова (кошка, корова, собака и т. д.), так и «лепетные», например: «Это кошка. Она кричит: «Мяу-мяу».

Речь взрослых должна быть несколько замедленной, четкой, что является особенно ценным для усвоения ее малышом.

Очень полезно петь ребенку несложные детские песенки, в которых имеются повторения одних и тех же слов, например:

Бай, бай, бай,
Ты, собачка, не лай!

Ладушки, ладушки,
Где были? У бабушки... и т. д.

Взрослые должны приучать ребенка и к пониманию названий действий, конечно же, сначала используя простые слова: «Дай, на, упал(а), иди, открой, закрой, подай» и т. д.

На первых порах родителям, задавая вопрос ребенку, следует самим же и отвечать на него, например: «Кто это пришел?» — «Папа пришел». «Это кто?» — «Киса».

Если с ребенком мало разговаривают и он растет «один», его речевое развитие задерживается.

Когда у ребенка нет еще слов (до года), хорошо учить его звукоподражанию: «Как коровка мычит? (Показать ему игрушку — корову.) — Му», «Как собака лает? — Ав, ав». «А как петушок поет? — Ку-ка-ре-ку» и т. д.

Очень полезно многократное называние и показ одних и тех же предметов, которые вызывают интерес у ребенка, возбуждают его. В этом случае у ребенка значительно повышается восприятие. Следует учить ребенка показывать и отыскивать ту или иную игрушку или предмет: «Где мячик?» «Где зайчик?» «Покажи, где кошечка?» и т. п. Все это воспитывает у ребенка понимание речи, то есть понимание значения слов, и пусть вас не смущает, что малыш еще не может их произнести. Понимание речи является залогом будущего активного словаря ребенка.

К двум годам у ребенка уже достаточный запас слов, и надо вызывать и поощрять его речевую активность. Надо чаще задавать ему вопросы и стремиться получать ответы. В этом возрасте не надо выполнять его молчаливые (без речевого оформления) требования.

В процессе овладения речью у ребенка возникает масса вопросов. Эти вопросы должны быть удовлетворены, так как через них малыш познает окружающий мир.

С двух лет необходимо приучать ребенка к рассматриванию картинок, но первое время эти картинки должны быть простыми по своему содержанию (достаточно крупные и красочные изображения животных, игрушек). При рассматри-

вании картинки необходимо пояснять ребенку их содержание. Можно рассказать содержание несложной книжки с картинками, но не следует перегружать ребенка трудными непонятными словами. Родителям следует помнить, что часто книжный текст труден маленьким детям, и они лучше воспринимают пересказ. Все, что взрослыми преподносится ребенку в речи, должно быть ему понятно и доступно.

В три года у ребенка часто остается неправильным произношение некоторых звуков (с, з, щ, ж, ч, ц, ш, л, р), которые могут самостоятельно исправиться к 4—5 годам.

Трехлетним детям свойственна смягченность звуков речи, замена одних звуков другими (например, «сяпка» вместо шапка, «колёва» — корова). В это время особенно важно говорить с ребенком, четко произнося все звуки в слове, чтобы он имел возможность усвоить правильное звуковое оформление слова и мог научиться правильно говорить.

Какими должны быть условия для правильного развития речи ребенка?

Прежде всего он должен быть здоров. Болезни, ослабляющие организм ребенка, задерживают нормальное развитие речи.

Исключительное значение в развитии речи имеет слух. (У глухого ребенка речь без специального обучения не развивается.) Даже небольшое снижение слуха является существенным препятствием для правильного формирования речи.

Родителям не следует говорить слишком быстро — скороговоркой, так как дети усваивают темп речи старших.

Ребенок, поступивший в школу с неправильным произношением звуков, часто не успевает по русскому языку: пишет так же, как говорит.

Если у ребенка задерживается развитие речи или его речь неправильна (с заиканием или с нарушением звукопроизношения), обязательно обратитесь к специалистам по воспитанию правильной речи — учителям-логопедам.

Часть I

Диалог с ребенком, который еще не говорит.

Развитие понимания речи

Этот раздел содержит описание способов общения с неговорящими детьми, у которых в активном словаре не более 3—6 слов и которые не могут или не хотят повторить за взрослым ни одного нового слова.

В таком «диалоге» взрослый исполняет две роли: самого себя (обучающего) и ребенка (обучаемого). Взрослый сам спрашивает и сам отвечает.

Цель таких «диалогов» с неговорящими детьми заключается в том, чтобы способствовать развитию у них памяти, внимания, понимания речи и вызвать желание подражать речи окружающих.

Приемы работы по развитию памяти, внимания и мышления могут быть дополнены и использованы в занятиях с любым ребенком.

С чего начать?

Больше играйте с детьми, четко называя игрушки и действия с ними совершаемые.

Для каждого ребенка игра является ведущей деятельностью. В игре ребенок учится мыслить, развивает свои способности и сноровку, внимание, память, вырабатывает настойчивость и выдержку.

Детские игры известны с давних пор. Так, в Древней Греции в каждом городе были специальные дома для детских игр, в которых существовали особые законы и учителя детских игр.

Игра вызывает чувство удовлетворения, знакомит ребенка с окружающими предметами и явлениями природы, формирует его чувства, наблюдательность и речь.

Если ребенок не умеет играть, не может сосредоточить свое внимание на какой-либо одной игрушке, хватается за все или, наоборот, бессмысленно повторяет одно и то же действие, например: часами заводит волчок или многократно открывает и закрывает кран с водой, — такого ребенка необходимо скорее учить играть.

Обучение игре можно проводить как в неожиданно создавшейся для этого ситуации, так и в специально отведенное время, желательно до кормления ребенка. В первое время продолжительность игры целиком зависит от интереса и желания малыша, но в дальнейшем, когда у ребенка появился вкус к игре, она может продолжаться часами.

О потребности детей в игре и игрушках знают все взрослые, но не все умеют подобрать нужную игрушку.

Какую выбрать игрушку?

Выбирая игрушки, родители прежде всего должны учитывать возраст, умственные и двигательные возможности ребенка.

Не следует очень маленьким детям предлагать слишком сложную игрушку. Так, например, полуторагодовалому малышу не надо давать заводную металлическую игрушку. Такой игрушкой ребенок не играет, а стучит по столу или об пол. «Неинтересная» игрушка вызывает раздражение, а игра заканчивается поломкой неподходящего подарка или слезами.

Выбирая игрушку, помните, что игровая деятельность ребенка должна сочетать в себе физическую активность (например, приобретение двигательных навыков пальцев рук при надевании колец на остов пирамиды) с умственной (подбор колец в определенном порядке).

Советуем учесть следующее:

— в возрасте до 1 года ребенок познает предмет, прикасаясь к нему, учится брать предмет. В этот период он учится слушать, знакомится с цветом. Дайте ребенку погремушку, резиновых животных, издающих разнообразные звуки. Помните, что надо выбирать яркие и обязательно красивые по форме игрушки;

— от 1 года до 2 лет — возраст первых конструктивных представлений, когда дети начинают что-то складывать, сооружать. Предложите ребенку вложить один кубик в другой или одну матрешку в другую. Можно собрать пирамидку, сложить колодец из брусочков или палочек. Кубики, несложные пирамидки, деревянные вагоны и животные всех видов — вот набор игрушек для этого возраста;

— от 2 до 3 лет — мальчики и девочки по-разному проявляют свои склонности: девочки начинают одевать, кормить, причесывать кукол, мальчики же предпочитают машины, самосвалы, автобусы, пароходы и т. п. В этом возрасте девочке лучше давать мягкие куклы, а мальчику деревянные машины всех видов;

— с 3 лет дети вступают в период вопросов: «Что это?», «Почему?» У них сильно развивается воображение. После 3 лет игра значительно усложняется: девочки часами могут играть в куклы, изображая мать, врача, продавца и т. п. Мальчики представляют себя летчиками, шоферами, космонавтами;

— с 4 лет и мальчики и девочки предпочитают игры на свежем воздухе: самокаты, велосипеды, лыжи, мячи. С этого возраста дети начинают устанавливать в игре правила, а их постройки становятся сложными и продуманными.

Таким образом, в разном возрасте дети играют по-разному и предпочитают разные игрушки. Можно сказать, что и у игрушек есть свой возраст.

Как учить играть и какую игру выбрать?

Для начала разделите все игрушки вашего ребенка на те, которыми он будет пользоваться по своему желанию, и те, которые будут использованы вами в дидактических, т. е. обучающих, целях и не будут попадать в поле зрения малыша до тех пор, пока вы их ему не предложите, что и явится для него приятным сюрпризом.

Создавая игровые ситуации и обучая детей осмысленным действиям с игрушками или предметами, взрослый должен вызвать у ребенка радостное отношение и интерес к игрушке. Этого можно достичь только в том случае, если родитель искренен в своем положительном эмоциональном настрое. Малейшая неискренность взрослого будет тотчас же воспринята ребенком и вызовет у него негативную реакцию.

Полезно стимулировать у детей отраженные действия, а именно: «сделай, как мама, как папа, брат, сестра».

Вот несколько примеров обучения игре детей, совсем не умеющих играть.

Поиграем на гармонии (дудочке, барабане и др.). Взрослый показывает ребенку озвученную игрушку, издает на ней звук, сопровождая пением: ля-ля-ля. Берет малыша за руку, побуждая сделать то же самое (постучать по барабану, подуть в трубу и др.). Передвигаясь по комнате, играя и напевая, взрослый добивается того, чтобы ребенок следил за движущимся источником звука.

Куда укатился мячик (шарик). Взрослый садится за стол и берет к себе на руки ребенка. Прокатывая по столу от себя мяч или шарик, взрослый привлекает внимание к катящемуся и исчезающему со стола предмету. Затем предлагает ребенку отыскать его на полу.