

УДК 372.3/4  
ББК 74.102  
Д11

Sylvie D'Esclaibes  
150 activités Montessori à la maison, c'est malin

© 2017 Leduc.s Éditions

**Д'Эсклеб, Сильви.**  
Д11      **Монтессори : 150 занятий с малышом дома / Сильви Д'Эсклеб, Ноэми Д'Эсклеб ; [пер. с фр. Н. Озерской]. — Москва : Эксмо, 2018. — 320 с. — (Воспитываем по Монтессори).**

ISBN 978-5-04-093684-7

В книге вы найдете 150 разнообразных упражнений по методике Монтессори. Все они подходят для занятий дома и направлены на всестороннее и гармоничное развитие малыша с первых дней жизни. Упражнения четко разделены по возрасту и тематике, а для их выполнения понадобятся только предметы домашнего обихода и природные материалы. Подробное описание занятий и соответствие принципам Марии Монтессори делают книгу незаменимой для родителей, заботящихся о раннем развитии ребенка.

УДК 372.3/4  
ББК 74.102

ISBN 978-5-04-093684-7      © Наталья Озерская, перевод на русский язык, 2018  
© Оформление. ООО «Издательство «Эксмо», 2018

***Благодаря 150 простым упражнениям по методике Монтессори ваш малыш:***

- освоит необходимые навыки повседневной жизни
- улучшит восприятие органов чувств: осязания, обоняния, слуха, зрения и вкуса
- изучит основы математики
- легко запомнит алфавит и научится читать
- познакомится с окружающим миром: природой, людьми и культурой



# ВВЕДЕНИЕ

Мария Монтессори, в отличие от других педагогов своей эпохи, всегда подчеркивала, что начинать обучение ребенка нужно как можно раньше, Именно на родителей она возлагала ответственность за воспитание детей с раннего возраста.

*«Три первых года жизни ребенка закладывают основу его развития. Глядя на его трансформации, адаптации, реализации, на знакомство с окружающей средой... на всю деятельность, которой поглощен ребенок от нуля до трех лет, мы приходим к выводу, что этот период в функциональном смысле длится дольше, чем вся остальная жизнь. Потребности ребенка в этот период настолько велики, что их невозможно игнорировать без серьезных последствий для будущего» (Мария Монтессори).*

Мария Монтессори, знаменитый итальянский педагог, родилась в 1870 году. В 26 лет она стала одной из первых женщин-врачей в Италии.

Занимаясь воспитанием детей с различными дефектами развития, она вскоре обнаружила, что они нуждаются в активности, чтобы расти и развиваться, и в овладении мелкой моторикой рук для развития мышления. Мария заинтересовалась работами Сегена<sup>1</sup> о глухонемых детях и Итара<sup>2</sup> о воспитании ребенка-дикаря и заказала дидактические пособия, разработанные Сегеном и Итаром. Пользуясь ими, дети за короткий промежуток времени добились впечатляющих успехов.

Так Мария Монтессори пришла к выводу, что эти методики можно использовать и для обучения «нормальных» детей.

---

<sup>1</sup> Эдуар Сеген (1812—1880) — французский педагог и психолог, посвятивший свою жизнь обучению и развитию умственно отсталых детей. Несмотря на то, что его методика была ориентирована на узкий круг детей, ее элементы стали активно использоваться и другими педагогами, занимавшимися ранним развитием. Так, например, рамки Монтессори не что иное, как видоизмененные дощечки Сегена. *(Примеч. пер.)*

<sup>2</sup> Жан Марк Гаспар Итар (1774—1863) — французский врач, получивший европейскую известность как специалист по болезням уха и слуха. Изобрел, в частности, устройство для определения тонкости слуха «акуметр». Также известен как воспитатель «Аверонского дикаря», мальчика, который до двенадцати лет был изолирован от человеческого общества. Итар поставил себе целью доказать, что если систематически заниматься с ребенком должным образом, он сможет стать нормально развитым человеком. Дикарь приобрел некоторые навыки, но нормального уровня так и не достиг и не научился говорить. *(Примеч. пер.)*

В 1907 году она открывает первую «*Casa dei Bambini*» («Дом ребенка»), где воспитывает и обучает детей от трех до шести лет. Раньше эти маленькие жители Сан Лоренцо, самого неблагополучного квартала Рима, не посещали ни детских садов, ни школ и были предоставлены самим себе.

«Дом ребенка» стал настоящей лабораторией педагогических исследований, где и была разработана педагогика Монтеessori.

За год в Италии открывается несколько других «Домов ребенка», и Мария Монтеessori приступает к обучению преподавателей. Она постоянно развивает и оттачивает свои идеи, работает над усовершенствованием дидактических пособий и материалов. Позже подобные заведения будут созданы по всей Европе и в США.

В 1934 году, с приходом к власти фашистов, Мария уезжает в Испанию, но там вспыхивает гражданская война. Она отправляется в Англию, потом в Нидерланды, посещает Индию, где встречается с Ганди, Неру и Тагором, и открывает множество школ Монтеessori.

В 1952 году Мария Монтеessori возвращается в Европу, сначала в Италию, но потом принимает решение обосноваться в Нидерландах. Там она и умирает в возрасте 82 лет.

*Сегодня в мире  
насчитывается  
около 22 000 школ  
Монтеessori.*

Ее сын Марио продолжил ее дело, и сегодня в мире насчитывается около 22 000 школ Монте-ссори.

Многие известные люди учились по системе Монте-ссори. Среди них:

- Ларри Пейдж и Сергей Брин, основатели «Google»;
- Джеффри Безос, основатель интернет-компании «Amazon.com»;
- Кэтрин Грэм, владелица и издатель «The Washington Post»;
- Габриэль Гарсиа Маркес, лауреат Нобелевской премии по литературе.

Для Марии Монте-ссори великая социальная миссия воспитания заключалась в справедливости, гармонии и любви. Она считала, что обучение — единственный способ построить новое, мирное общество.

Ее первое открытие касалось важности внимания. В книге *«Впитывающий разум»* она пишет: «Пер-

*Первое открытие Монте-ссори касается важности внимания у ребенка.*

вый путь, который должен открыть для себя ребенок, — это путь фокусировки сознания, или концентрации. Следствием этой концентрации становится развитие социального чувства».

Монтессори приходит к выводу: раннее обучение должно сформировать у ребенка способность фокусировать внимание, которая поможет ему во всех сферах жизни.

Ее второе открытие — «сензитивные периоды» (или периоды особой чувствительности и восприимчивости). Каждый ребенок — это уникальная личность со своими жизненными ритмами, качествами и вероятными трудностями, и каждый проходит через сензитивные периоды.

*Ее второе открытие — «сензитивные периоды», периоды особой чувствительности и восприимчивости.*

Речь идет о моментах в жизни ребенка, когда все его чувства находятся в обостренном состоянии.

Если в это время окружающая среда способствует развитию, если взрослый оптимально использует восприимчивость ребенка, тот легко и радостно овладевает новыми знаниями и навыками. Как только этот период заканчивается, «впитывание» нового становится гораздо труднее. *«Если ребенок не реализовал возможности своего сензитивного периода, легкость естественного усвоения будет утрачена, причем утрачена навсегда».*

Мария Монтессори также пришла к выводу, что все дети обладают врожденными способностями, все они активно исследуют окружающее про-



странство и познают его на опыте. *«Будучи любопытными от природы, проявляя ко всему интерес и незаурядную способность к концентрации, дети впитывают в себя окружающую среду, как губки».* Об этом она рассказывает в книге «Впитывающий разум», подчеркивая, что в этот период ребенок находится в состоянии непрерывного обучения.

*Мария Монтессори приходит к выводу, что ребенок обладает врожденными способностями.*

Любой взрослый способен распознать сензитивные периоды ребенка, чтобы вовремя заполнить окружающую его среду необходимым дидактическим материалом, который разовьет его личность и обеспечит успешное обучение. Взрослый должен уметь правильно представить материал, отвечающий всем требованиям, разработанным Марией Монтессори и основанным на ее наблюдениях.

Сензитивные периоды подразделяются на:

- период постижения речи, между 2 месяцами и 6 годами;
- период овладения координацией движений, приблизительно между 12 месяцами и 4 годами;
- период формирования чувства упорядоченности, приблизительно от рождения до 6 лет;

- период развития чувственного восприятия, приблизительно от рождения до 6 лет;
- период формирования социального поведения, приблизительно от 2 с половиной до 6 лет.

Нетрудно понять, на каком этапе в данный момент находится ребенок. Например, в сензитивном периоде интереса к чтению, которое включено в изучение языка, он постоянно спрашивает, что означает та или иная буква, просит составить слово или пытается понять, что написано на этикетках, на упаковках, на рекламных плакатах вдоль дорог и т.д. Когда наступает сензитивный период формирования математических знаний (они также относятся к овладению языком), ребенок без конца считает окружающие предметы: игрушечные машинки, свои шаги, яблоки в вазе для фруктов и т.д.

*Невозможно создать, отсрочить, растянуть или отменить тот или иной сензитивный период. Мы можем только адаптироваться к нему и создать подходящую для него среду.*

Помните! Невозможно создать, отсрочить, растянуть или отменить тот или иной сензитивный период. Мы можем только адаптироваться к нему и создать подходящую для него среду.

Мария Монтессори говорит о нескольких планах развития ребенка.

*Между 0 и 3 годами ребенок обладает «впитывающим разумом».*

Первый план, длящийся от 0 до 3 лет, она называет «психозембриональным периодом», когда все выстраивается и создается. В это время ребенок обладает «впитывающим разумом»:

*«Ребенок одарен непостижимыми для нас качествами и возможностями, которые могут привести к блестящему будущему».*

В этот период детское сознание впитывает все, что его окружает. Взрослому нужно приспособить окружающую среду, чтобы ребенок мог черпать из нее элементы, необходимые для развития и созидания его личности.

Главная и довольно сложная задача на данном этапе — наблюдать за ребенком, не думая о том, что нам хотелось бы увидеть.

*Подготовленный взрослый, подготовленная среда и свобода в сочетании с ответственностью.*

В соответствии с одним из принципов, определяющих развитие ребенка в раннем детстве, Мария Монтессори отводит взрослому важнейшую роль — создать для ребенка упорядоченную среду и определенные рамки. Это правило звучит так:

*подготовленный взрослый, подготовленная среда и свобода в сочетании с ответственностью.*

## ПОДГОТОВЛЕННЫЙ ВЗРОСЛЫЙ

В сензитивный период формирования упорядоченности взрослый служит ребенку образцом для подражания, живя организованной жизнью и контролируя себя. Это хороший повод для упорядочивания собственной жизни.

*Возможность служить ребенку образцом для подражания — хороший повод для упорядочивания собственной жизни.*

## ПОДГОТОВЛЕННАЯ СРЕДА

Подготовленная среда позволяет ребенку сконцентрировать все внимание на развитии своих способностей. Такой среды не существует в природе, поэтому нам приходится приложить усилия, чтобы создать ее.

Взрослый должен быть открыт для ребенка и обладать знаниями об этапах его развития.

*Необходимо создать для ребенка оптимальную среду, поскольку в природе ее не существует.*

Среда создается с любовью и содержит набор элементов, с помощью которых ребенок сможет заниматься конструктивной деятельностью. Все эти предметы представлены в их прямом и правильном назначении. *«Любовь без знаний бесполезна и никуда не приведет».*

Ребенок учится, наблюдая за происходящим вокруг, а воспитатель служит ему моделью для подражания.

## ПОСОБИЯ

Чтобы обустроить в доме игровое пространство Монтессори, нужно соблюдать ряд правил.

- **Большая часть пособий располагается на деревянных подносах с бортиками, которые ребенок может передвигать.** Пособия эстетично выглядят, составляют единое целое и стимулируют в ребенке желание изучать новое.
- **Все пособия находятся в пределах досягаемости ребенка и разложены по категориям:**
  - практическая жизнь;
  - развитие сенсорного восприятия;
  - математика;
  - язык;
  - общая культура: история, география и науки.
- Следует выделить отдельное помещение для пособий Монтессори и не смешивать их с остальными игрушками. Если это невозможно, постарайтесь создать специальную зону с одной или несколькими этажерками и разложить материалы так, чтобы подносы или корзины с разными категориями пособий оставались на своих постоянных местах.

- Выкладывайте только те пособия, которые вы будете показывать ребенку, обучая его правильно пользоваться ими. В противном случае у него сформируются некорректные навыки обращения с этими предметами и вы не достигнете желаемого результата.
- Если в семье несколько детей, для каждого следует подготовить пособия, соответствующие его уровню развития.
- **После использования пособия укладываются в изначальном порядке на свои места.** Поэтому важно установить на этажерках специальные знаки (фотографии, бумажные наклейки), чтобы ребенок мог возвращать материалы на место и в любой момент знал, где их взять.
- **Не нужно готовить несколько одинаковых наборов.** Ребенок должен научиться ждать, если в этот момент с нужными ему пособиями занимаются другие дети.
- **Содержимое подносов или корзин обновляется регулярно, но, разумеется, не каждый день.** Учеба требует повторения, поэтому ребенку нужно заниматься несколько дней подряд одним и тем же видом деятельности. Отмечайте, насколько интересны ему эти занятия и пособия.

- **Важно убедиться, что материал не слишком сложен для ребенка;** если он не в силах усвоить его, то потеряет веру в себя и больше не захочет возвращаться к его изучению.
- Только когда вы убедитесь, что материал полностью усвоен, можно ставить перед ребенком новую, более сложную задачу.
- Материал должен содержать только один действительно трудный элемент. Взрослому придется самому определять, какие сложные элементы будут присутствовать в том или ином упражнении.
- Постарайтесь, чтобы материал давал ребенку возможность контролировать себя и понимать, что он допустил ошибку. Тогда он сможет исправить ее и идти вперед.

Если придерживаться этих принципов (**внешне привлекательные пособия, одна трудность в одном материале, выявление ошибок**), вы можете обойтись без «настоящих» наборов Монтессори и приобщить детей к этой замечательной педагогике. Даже не посещая школы Монтессори, они в домашних условиях достигнут тех же целей:

- развитие самостоятельности;
- развитие концентрации внимания;
- развитие веры в себя и доверительного отношения к взрослому;