

OLYMPUS

ЧЕТКОСТЬ, ПОРАЖАЮЩАЯ ВООБРАЖЕНИЕ

ЛИНЕЙКА ОБЪЕКТИВОВ СТАНДАРТА
МИКРО 4/3

ZUIKO
LENS SYSTEMS



”

В макрофотографии я предпочитаю использовать функцию Focus Stacking для получения превосходных снимков. Focus Stacking настолько быстро срабатывает, что я часто пользуюсь им без штатива.



Paul Kornacker
Olympus Visionary

Линейка объективов стандарта
Микро 4/3
Широкий модельный ряд
высококачественных объективов
M.Zuiko для камер системы Микро 4/3
обеспечивает безупречную четкость
фото- и видеосъемки.

6
Преимущества объективов M.Zuiko

10
M.Zuiko PRO

20
M.Zuiko

30
Аксессуары

32
Технические характеристики

36
Камеры Olympus

38
MyOlympus



Adrian Rohnfelder
Olympus Visionary

Объективы, созданные мастерами: Непревзойденный дизайн и высочайшие характеристики объективов с 1936

Восемьдесят лет назад, когда высококачественные объективы Zuiko впервые появились на рынке, профессиональные фотографы из разных стран были впечатлены яркостью и четкостью снимков, сделанных с помощью оптики Olympus. Эти преимущества сохраняются и по сей день — например, в ультрасовременных объективах M.Zuiko, специально разработанных для профессиональных камер OM-D и PEN.

Объективы M.Zuiko — результат накопленного компанией Olympus за многие десятилетия опыта в области оптики, как собственного, так и заимствованного у предшественников. В этих объективах воплощено не только стремление компании Olympus к бескомпромиссному качеству съемки — они также обеспечивают точность и высокую скорость работы, чего от них и ждут как профессионалы, так и фотографы-любители.

Фотографы знают, за что они ценят объективы M.Zuiko: за строгое соответствие высоким стандартам марки Olympus. От передовых технологий изготовления до сложнейших методик измерения и точных процессов сборки — каждый шаг изготовления объективов M.Zuiko тщательно планируется и искусно реализуется.

Будь то M.Zuiko PRO или другой объектив M.Zuiko — с фиксированным или с переменным фокусным расстоянием, телемакрообъектив или Fisheye-модель, — каждый элемент объектива создается мастерами своего дела и обеспечивает безупречное качество изображения при любом фокусном расстоянии. Простая или более изящная металлическая отделка, неизменный элегантный дизайн объективов M.Zuiko подчеркивают их надежность! Они будут верно служить вам долгие годы.

Высококачественные объективы: идеальное сочетание для любой ситуации.

Объективы линейки M.Zuiko стандарта Микро 4/3 компактны, легки, расширяют возможности съемки, гарантируют высокое качество снимков и удобны в использовании — и это далеко не все их преимущества!

Более 20 сменных объективов позволяют фотографам любого уровня — от новичков до профессионалов — пользоваться универсальной линейкой объективов Микро 4/3 для решения любых творческих задач.

Если вам предстоит сложная фотосъемка, приятный отпуск или вы собрались сделать несколько творческих кадров, объективы M.Zuiko подойдут вам как нельзя лучше, поскольку обладают малым весом и компактным корпусом. В то же время они идеальны для работы в любых жанрах благодаря безупречной работе оптики, надежной конструкции и отличному качеству изображений.

Перед вами открываются практически бесконечные возможности для выражения творческой свободы и вывода своего мастерства на новый уровень.



Особым образом изготовленные элементы объектива гармонически сочетаются между собой и обеспечивают совершенные характеристики изделия.



Инновационная технология DSA: чрезвычайно точное воспроизведение.

Тончайший оптический элемент камеры, двойная супер-асферическая линза (DSA) — это первое в своем роде изделие, входящее в серию камер будущего, задуманных изготовителем.* При создании этого передового элемента объектива специалисты-оптики компании Olympus использовали высокотехнологичные производственные процессы.

Элемент DSA позволяет компании Olympus достичь практически невозможного: изогнутая линза, которая в центре тоньше, чем по краям, обладает очень высоким коэффициентом преломления и одновременно отличной способностью компенсировать искажения. В результате достигается чрезвычайно точное воспроизведение фона или предмета в полном соответствии с желанием фотографа.

Для изготовления совершенной линзы DSA точность формы должна вдвое превышать показатели, используемые при изготовлении стандартных линз; необходимы также сверхточные измерительные устройства и особые компьютерные программы. Чтобы во время охлаждения в процессе формовки линза DSA не треснула, компания Olympus разработала собственную технологию регулировки нагрева, которая позволяет контролировать температуру формы и линзы с точностью до градуса даже при 600 °C.

**В 2011 г. компания Olympus первой в мире начала производить и использовать в своих объективах линзовые элементы DSA.*



Объективы OLYMPUS с элементом DSA

M. ZUIKO PRO

M.Zuiko Digital ED 7–14mm F2.8 PRO

M.Zuiko Digital ED 12–40mm F2.8 PRO

M.Zuiko Digital ED 12–100mm F4 IS PRO

M.Zuiko Digital ED 17mm F1.2 PRO

M. ZUIKO

M.Zuiko Digital ED 12mm F2

M.Zuiko Digital 17mm F1.8

M.Zuiko Digital ED 30mm F3.5 Macro

M.Zuiko Digital ED 9–18mm F4–5.6

M.Zuiko Digital ED 14–150mm F4–5.6 II

M.Zuiko Digital ED 12–200mm F4–5.6

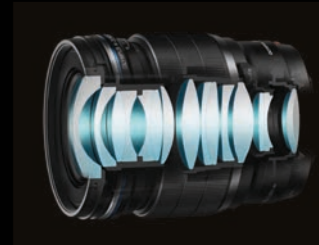
Уникальное покрытие ZERO или Z Nano: четкое и резкое оптическое воспроизведение.

Чтобы свести к минимуму появление обычных искажений, таких как ореолы и блики, на поверхность самых важных элементов объектива нанесено особое покрытие Olympus ZERO (Zuiko Extra-low Reflection Optical). Эта уникальная технология уменьшает отражение световых волн различной длины, позволяя получать четкие снимки даже в неблагоприятных условиях, например, при съемке против света.

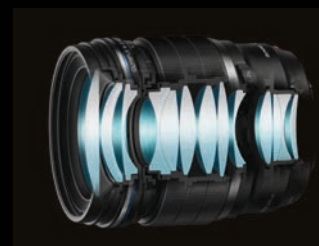
Покрытие ZERO основано на применении технологий регулирования тонких пленок, разработанной компанией Olympus в рамках технологии осаждения

многослойных пленок для изготовления оптики микроскопов. Помимо получения четких снимков, эта технология также позволяет снижать отражающую способность линзы, защищая ее от царапин и износа, поскольку наносимые под вакуумом пленки увеличивают стойкость и прочность ее материала.

Новейшие объективы M.Zuiko Digital ED 17mm F1.2 PRO и M.Zuiko Digital ED 45mm F1.2 PRO имеют самое современное покрытие Z Nano. Оно в значительной мере уменьшает появление ореолов и бликов при съемке против света, обеспечивая четкость и резкость снимка. Эта новая технология особенно подходит для работы с яркими источниками света на экране при съемке.



M.Zuiko Digital ED 17mm F1.2 PRO



M.Zuiko Digital ED 45mm F1.2 PRO

Механизм MSC: быстрое срабатывание фокусировки.

Механизм MSC (Совместимость с видеосъемкой и съемкой неподвижных предметов), имеющийся в большинстве объективов серии M.Zuiko* — это продукт передовой технологии в области конструирования оптики. Внутренняя система фокусировки, реализованная в механизме MSC, подразумевает технологию «умной» регулировки объектива и обеспечивает быструю и почти беззвучную плавную автофокусировку. А это, в свою очередь, позволяет с удобством снимать как неподвижные предметы, так и видео.







Luigi Rotondaro
Olympus Visionary, CH



Готовность к самой сложной съемке.



Отличное качество изображения

Точное расположение элементов объектива сочетается с выдающимися характеристиками оптики, что гарантирует впечатляющие результаты в любой творческой задаче.



Надежная, высококачественная сборка

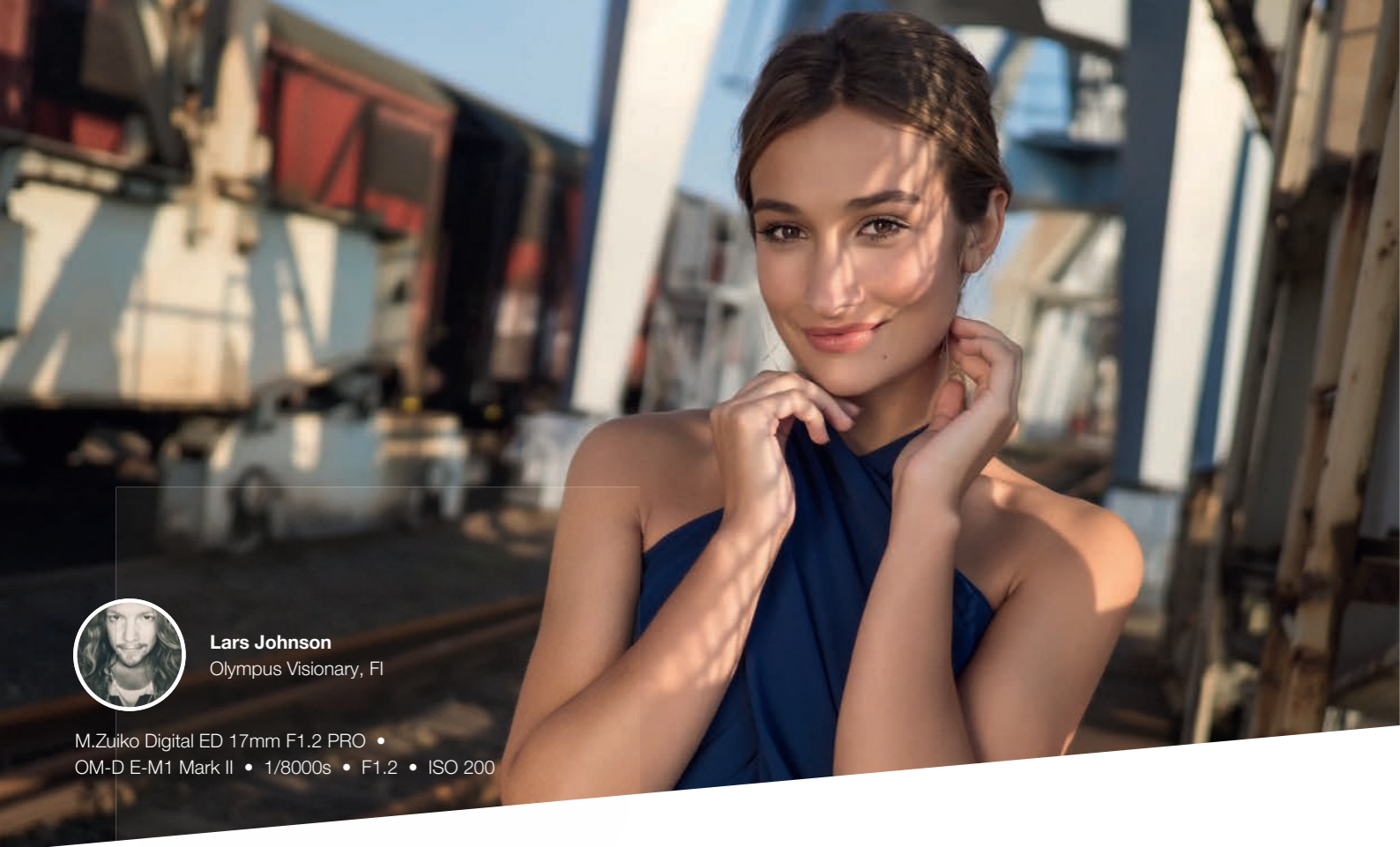
Пыле-/брызго-/морозозащищенная конструкция объективов M.Zuiko PRO предназначена для профессионального использования. Она позволяет выполнить любой фотопроjekt в любое время года.



Компактность, легкость, удобство в обращении

Объективы M.Zuiko PRO более легкие и компактные, чем объективы D-SLR, обеспечивают возможность высококачественной фотосъемки в любом регионе мира.



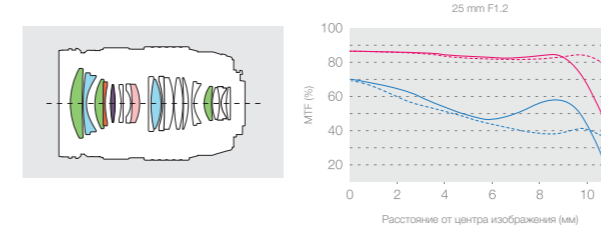


Lars Johnson
Olympus Visionary, FI

M.Zuiko Digital ED 17mm F1.2 PRO •
OM-D E-M1 Mark II • 1/8000s • F1.2 • ISO 200

Сверхбыстрый объектив с фиксированным фокусным расстоянием для создания максимально естественных фотографий
M.Zuiko Digital ED 25mm F1.2 PRO
(35 mm equiv. = 50 mm)

Этот универсальный объектив с фиксированным фокусным расстоянием, идеально подходящий для съемки в условиях слабого городского освещения, обеспечивает невероятное качество снимков с отличной резкостью по всему полю кадра. Сверхбыстрый автофокус позволяет делать снимки максимально естественными — такими же четкими и без размытостей, как это видят ваши глаза.



Впечатляющая портретная съемка.

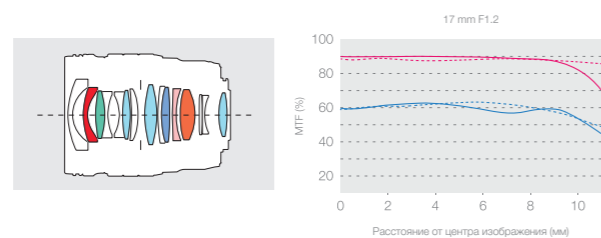
Благодаря объективам M.Zuiko Digital F1.2 PRO вы сможете поднять свой уровень портретной съемки на небывалые высоты. Придайте объекту съемки высокую четкость, используя уникальное мягкое растушеванное боке от Olympus. Такое боке делает контуры более мягкими и бархатистыми, добавляя сюжету глубины и фокусируя внимание на объекте.



Погодозащищенный портретный объектив для съемки в любых условиях

M.Zuiko Digital ED 17mm F1.2 PRO
(35 mm equiv. = 34 mm)

Широкое раскрытие диафрагмы обеспечивает вам творческую гибкость при съемке портретов, пейзажей и документальных фотографий в любое время года. Новая линза ED-DSA - уникальное нововведение этого объектива, она обеспечивает высочайшую четкость снимков.



Более подробные технические характеристики изложены на стр. 32/33.

- Линза ED-DSA
- Линза супер-HD
- Линза ED
- Линза супер-ED
- Асферическая линза



Tracie Maglosky
Olympus Visionary, USA

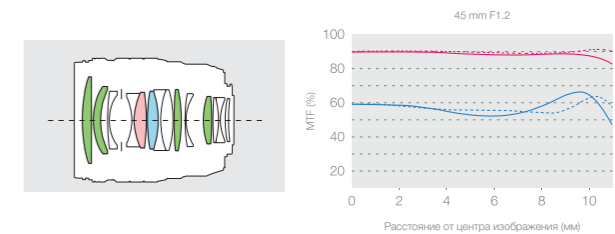


M.Zuiko Digital ED 45mm F1.2 PRO •
OM-D E-M1 Mark II • 1/640s • F1.2 • ISO 200



Объектив высокой точности с фиксированным фокусным расстоянием обеспечивает идеальные портретные пропорции
M.Zuiko Digital ED 45mm F1.2 PRO
(35 mm equiv. = 90 mm)

Лучшая детализация и соблюдение пропорций при портретной съемке на близком расстоянии от объекта делают этот объектив идеальным инструментом для воплощения любых творческих идей. Высокая точность объектива позволяет делать снимки, используя малую глубину резкости, чтобы подчеркнуть самые прекрасные детали сцены.



- Литая стеклянная асферическая линза
- Линза HR
- Линза HD



Lukasz Bozycki
Olympus Visionary



M.Zuiko Digital ED 12-100mm F4 IS PRO
OM-D E-M1 Mark II • F14 • ISO 200



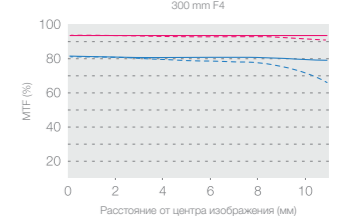
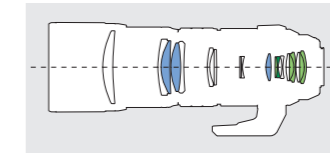
Телеобъектив с чрезвычайно высокой скоростью и точностью работы для резких, спортивных или постановочных фотографий

M.Zuiko Digital ED 300mm F4 IS PRO
(35 mm equiv. = 600 mm)

Этот объектив представляет собой совершенный инструмент с безупречной резкостью по всему полю кадра. В нем впервые в мире была применен механизм синхронизации стабилизатора изображения объектива с 5-осевым стабилизатором изображения камеры*, который сочетает стабилизацию изображения за счет линзы и внутрикорпусную стабилизацию по 5 осям, что обеспечивает самую мощную в мировой практике систему стабилизации изображения**. Этот объектив M.Zuiko почти на 75 % легче конкурирующих объективов для зеркальных камер, при этом он обеспечивает эквивалентное фокусное расстояние для съемок природы, спортивных событий, телемакросъемки или сценических фотосъемок.

*Совместима с OM-D E-M1 и E-M5 Mark II

**По состоянию на январь 2016

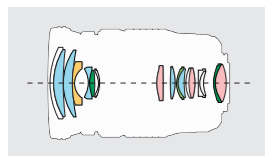
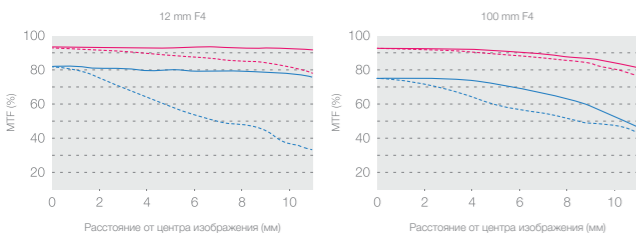


Новые границы творчества и свободы

Компактный универсальный объектив, идеальный для путешествий

M.Zuiko Digital ED 12-100mm F4 IS PRO
(35 mm equiv. = 24-200 mm)

Компактный, но технологичный. Универсальный объектив, идеально подходящий для любого типа съемки. Объектив оснащен функцией Sync IS, совместимой с системой 5-осевой стабилизации, - получите четкие снимки без использования штативов и другого громоздкого оборудования. Объектив обеспечивает увеличение изображения до 0.3x для широкоугольной съемки и до 0.21x для телефотосъемки (35-мм эквив. = 0,6x/0,42x), а также постоянную светосилу.



Более подробные технические характеристики изложены на стр. 32/33.

— S(60) — M(60) — S(20) — M(20)

● Линза DSA ● Линза ED ● Асферическая линза ● Линза супер-ED ● Линза HR ● Линза E-HR



Victoria Rogotneva
Olympus Visionary, RU

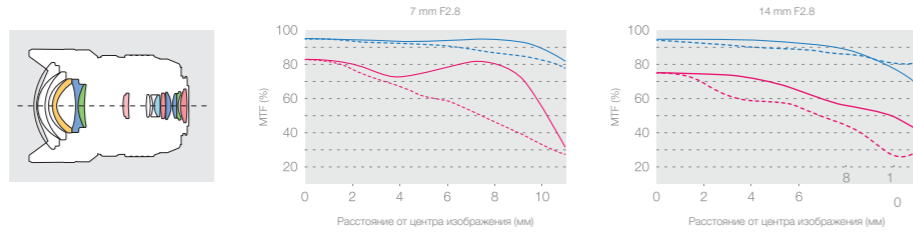




Сверхширокоугольный объектив для пейзажной и travel-фотографии

M.Zuiko Digital ED 7-14mm F2.8 PRO
(35 mm equiv. = 14-28 mm)

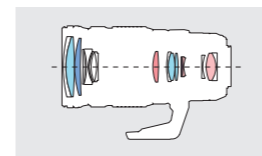
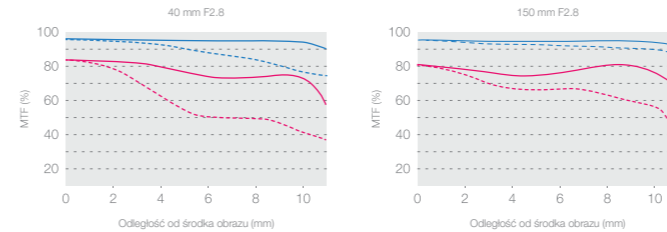
Компактность и легкость сочетается в этих объективах серии PRO с надежностью конструкции. Благодаря защите от пыли, брызг и низких температур этот сверхширокоугольный объектив с переменным фокусным расстоянием отлично подходит для съемок даже в суровых условиях, что дает фотографам возможность выполнять любые проекты.



Телеобъектив с переменным фокусным расстоянием и скоростью работы, позволяющей снимать спортивные события, модные показы и делать портретную съемку

M.Zuiko Digital ED 40-150mm F2.8 PRO
(35 mm equiv. = 80-300 mm)

Исключительно компактный и легкий, этот объектив удивительно удобен для переноски — особенно если учесть, что это объектив класса PRO. Он позволяет делать чрезвычайно резкие снимки вне зависимости от освещенности и обладает первой системой автофокуса Dual VCM*. Этот объектив с переменным фокусным расстоянием имеет постоянную светосилу при всех фокусных расстояниях, обеспечивает невероятное разрешение и мягкие, прекрасные эффекты расфокусировки в форме круга.
*По состоянию на сентябрь 2014 г.

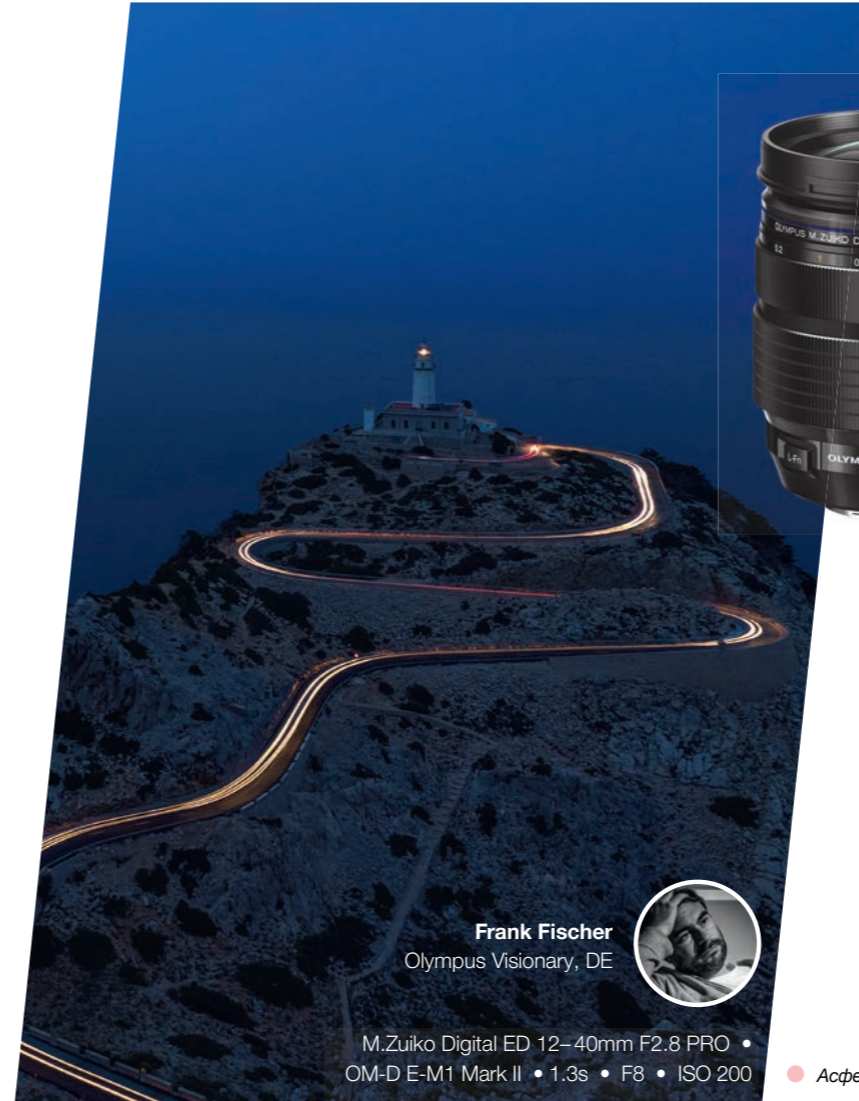
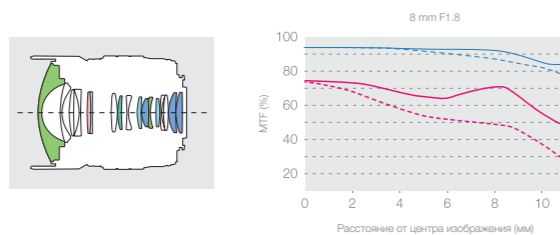


Самый быстрый в мире широкоугольный объектив с постоянным фокусным расстоянием для творческой съемки в формате «рыбий глаз».

M.Zuiko Digital ED 8mm F1.8 Fisheye PRO
(35 mm equiv. = 16 mm)

Первый в мире Fisheye-объектив* со светосилой F1.8, великолепными оптическими характеристиками и с защитой от пыли, брызг и низких температур позволяет фотографам получать выразительные снимки в повседневных ситуациях. Минимальное фокусное расстояние 2,5 см от переднего края линзы и высокая светосила открывают новые возможности, в особенности при подводной работе.

*По состоянию на март 2015 г.



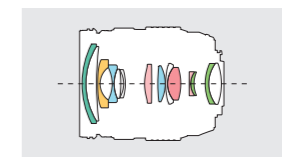
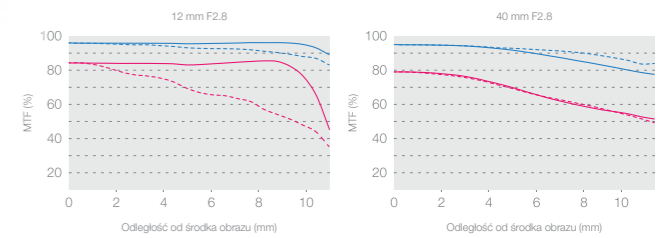
Frank Fischer
Olympus Visionary, DE

M.Zuiko Digital ED 12-40mm F2.8 PRO • OM-D E-M1 Mark II • 1.3s • F8 • ISO 200

Зум-объектив с постоянной светосилой для любых жанров фотографии

M.Zuiko Digital ED 12-40mm F2.8 PRO
(35 mm equiv. = 24-80 mm)

Разработанный для профессиональных фотографов, этот объектив имеет постоянную светосилу на всех фокусных расстояниях. Он оснащен и другими полезными современными технологиями - например, технологией MSC и переключателем фокусировки, которые позволяют создавать снимки высочайшего качества в любых условиях. Благодаря пыле-/брызго-/морозозащищенной конструкции он идеально подходит для работы в сложных условиях.



Более подробные технические характеристики изложены на стр. 32/33.

В целях презентации размеры объективов показаны без соблюдения взаимных пропорций.

— S(20) — M(20) — S(60) — M(60)

● Линза HR ● Линза супер-HD ● Линза E-HR ● Линза ED ● Линза супер-ED ● Линза EDA ● Линза DSA

● Асферическая линза ● Линза HD



Diego Garin Martin
Olympus Visionary, ES

Готовность к качественной съемке
любого предмета или пейзажа.



Легкая и компактная конструкция

Опираясь на новаторские подходы и опыт многих десятилетий, компания Olympus разработала целую линейку удобных объективов — одновременно и компактных, и мощных.



Превосходное соотношение цена — качество

Каждый объектив состоит из тщательно подогнанных друг к другу элементов и оснащен высокоскоростным автофокусом — гармоничное сочетание, обеспечивающее отличное качество.



Для любой ситуации

Съемка компактным зум-объективом или съемка с переменным фокусным — для любой задачи и любой творческой идеи в серии M.Zuiko найдётся свой объектив.

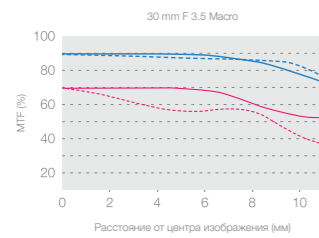
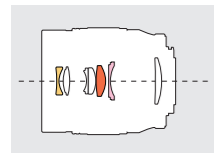


Новый уровень творческой макросъемки.

Универсальный объектив обеспечивает оптимальное, интенсивное увеличение при съемке на природе и для создания красивого боке

M.Zuiko Digital ED 30mm F3.5 Macro
(35 mm equiv. = 60 mm)

Этот объектив обеспечивает увеличение изображения до 1,25x (в 35-мм эквив. = 2,5x), сохраняя четкость и высокую детализацию. Минимальная дистанция фокусировки составляет всего 14 мм, и сверхбыстрый автофокус позволяют запечатлеть волшебный макромир, невидимый невооруженным глазом. Красивые эффекты расфокусировки и мягкое боке станут обычным делом благодаря объективу M.Zuiko.



— S(20) — M(20) — S(60) — M(60)

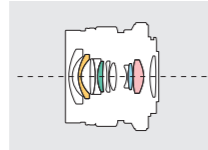
Более подробные технические характеристики изложены на стр. 32/33.



Широкоугольный объектив с фиксированным фокусным расстоянием для получения драматической перспективы при высокой скорости

M.Zuiko Digital ED 12mm F2
(35 mm equiv. = 24 mm)

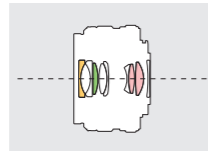
Отличный объектив для съемки пейзажей или архитектурных сооружений. Его также можно с успехом использовать в условиях низкой освещенности и в местах, где съемка со вспышкой или со штативом затруднена или запрещена. Этот объектив идеален для самых разных задач — от съемки в помещении до мощных постановочных съемок.



Ультра компактные широкоугольные объективы, идеальные для путешествий, документальной съемки и репортажной фотографии

M.Zuiko Digital ED 17mm F1.8
(35 mm equiv. = 34 mm)

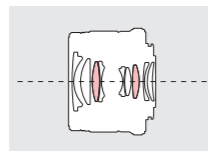
Высокая светосила F1.8 не только облегчает процесс съемки, но позволяет также выполнять съемку с рук в условиях низкой освещенности. Этот широкоугольный объектив серии Premium поражает своей фокусировкой при моментальной съемке и автофокусом для съемки неподвижных объектов и видеосъемки (MSC); его линзы имеют особое покрытие ZERO, обеспечивающее результаты высокого качества.



Стандартный быстрый объектив с постоянным фокусным расстоянием для портретной съемки

M.Zuiko Digital ED 25mm F1.8
(35 mm equiv. = 50 mm)

Фотографы оценят поле обзора, которое не отличается от обычного восприятия человеческим глазом, с прекрасными эффектами боке для выразительности портретов и с впечатляющей съемкой на малом фокусном расстоянии. Объективы серии Premium также оснащены быстрым и тихим автофокусом MSC (для съемки неподвижных предметов и видеосъемки), который позволяет остановить мгновение с безупречной точностью.



Более подробные технические характеристики изложены на стр. 32/33.



Ralph Man
Olympus Visionary, DE



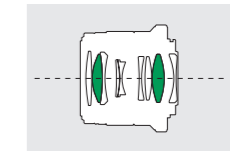
M.Zuiko Digital ED 75mm F1.8 • OM-D E-M1 • 1/320s • F1.8 • ISO 100



Высокоскоростные портретные объективы для обеспечения глубины и резкости снимка при любой освещенности

M.Zuiko Digital 45mm F1.8
(35 mm equiv. = 90 mm)

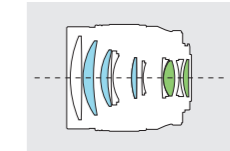
Этому объективу серии Premium присущ компактный дизайн, благодаря чему получаются прекрасные снимки с небольшой глубиной резкости, а это позволяет фотографам добиваться размытости фона с сохранением четкой контрастности. Высокая светосила F1.8 упрощает получение снимков с дополнительным выделением объекта.



Исключительно быстрый портретный объектив с фиксированным фокусным расстоянием для создания сверхчетких изображений

M.Zuiko Digital ED 75mm F1.8
(35 mm equiv. = 150 mm)

Этот сверхъяркий объектив позволяет получать снимки несравненного качества с потрясающим боке, резкостью и высоким разрешением по всему полю кадра. Благодаря точнейшей работе всех функций, этот объектив прекрасно справляется со съемкой даже в помещении с низким освещением.



Frank Rückert
Olympus Visionary, DE

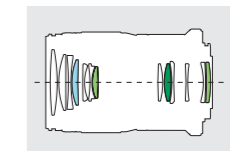
M.Zuiko Digital ED 60mm F2.8 Macro
PEN-F • 1/1.3s • F6.3 • ISO 200



Погодозащищенный макрообъектив для пейзажной и макросъемки

M.Zuiko Digital ED 60mm F2.8 Macro
(35 mm equiv. = 120 mm)

Этот специализированный макро-объектив позволяет делать снимки с близкого расстояния в натуральную величину (F1) с непрерывной фокусировкой от данного расстояния до бесконечности за счет внутренней системы фокусировки с «плавающими» линзами. Пыле-/брызго-/морозозащищенный корпус обеспечивает макросъемку в естественных условиях, но в то же время этот объектив позволяет получать высококачественное изображение при съемке в помещении, при портретной съемке и при других видах фотосъемки.





Уоррен Флеминг
Warren Fleming
Olympus Visionary



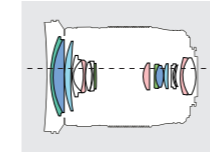
M.Zuiko Digital ED 12-200mm F3.5-6.3 • E-M5 Mark II • 1/2s • F10 • ISO 400



Самый мощный зум-объектив*
M.Zuiko Digital ED 12-200mm F3.5-6.3
(35 мм эквив. = 24-400 мм)

Зум с увеличением 16,6х и непревзойденные оптические характеристики этого объектива обеспечивают возможность выполнять любые типы съемок — от широкоугольных до телефото. Невероятно компактный, легкий корпус, высокая скорость работы, сверхточный механизм автофокуса и пыле-/брызго-/морозозащитенная конструкция позволяют использовать этот объектив в абсолютно любых условиях.

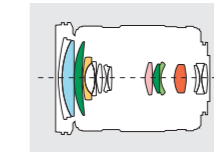
* По состоянию на январь 2019 г.



Телеобъектив с переменным фокусным расстоянием для непостановочной портретной съемки и travel-фотографии.

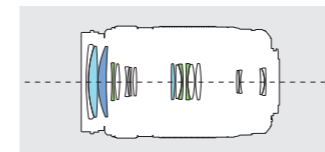
M.Zuiko Digital ED 14-150mm F4-5.6 II
(35 мм эквив. = 28-300 мм)

Этот мощный объектив с переменным фокусным расстоянием позволяет делать практически любые фотографии: от широкоугольных до теле-фотоснимков. Благодаря пыле-/брызго-/морозозащитенной конструкции и компактному легкому дизайну вам больше не придется менять объективы и вы не упустите нужный для съемки момент.



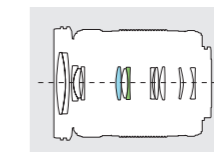
Супер телеобъектив с переменным фокусным расстоянием и отличными характеристиками
M.Zuiko Digital ED 75-300mm F4.8-6.7 II
(35 мм эквив. = 150-600 мм)

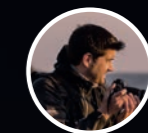
Чрезвычайно компактный и легкий объектив удобен в обращении и обеспечивает снимки исключительного качества. Теперь фотографы могут передать ощущение близости к объекту съемки, не приближаясь к нему при этом физически.



Отличный объектив с переменным фокусным расстоянием для съемки на больших расстояниях или для портретной съемки крупным планом
M.Zuiko Digital ED 40-150mm F4-5.6 R
(35 мм эквив. = 80-300 мм)

Отлично снимает как портреты на близком расстоянии, так и отдаленные сцены. Этот небольшой и легкий объектив идеально подходит для съемки в поездках и съемки крупным планом, при этом вам не придется носить с собой много оборудования.

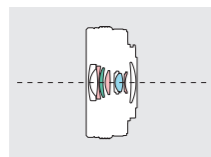




Сверхтонкий объектив типа «блинчик» позволяет добиться невероятной резкости по всему полю кадра

M.Zuiko Digital ED 14–42mm
F3.5–5.6 EZ Pancake
(35 мм эквив. = 28–84 мм)

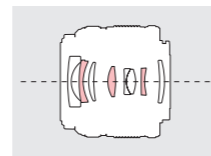
Этот компактный объектив выпускается в металлическом корпусе серебряного или черного цвета; он оснащен мощным трехкратным оптическим увеличением и широким диапазоном фокусных расстояний. Чрезвычайно быстрый и беззвучный автофокус гарантирует равномерность съемки, а ручная фокусировка обеспечивает быструю реакцию для плавности и точности работы.



Стандартный объектив с переменным фокусным расстоянием и практически беззвучным механизмом фокусировки — для скрытой фотосъемки

M.Zuiko Digital 14–42mm
F3.5–5.6 II R
(35 мм эквив. = 28–84 мм)

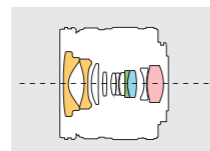
Этот компактный объектив оснащен впечатляющим 3-кратным оптическим увеличением для универсальной съемки. Исключительно быстрый и беззвучный механизм автофокуса обеспечивает свободную, комфортную съемку неподвижных предметов и видеосъемку, при этом изображение остается качественным и резким.



Компактный объектив с ультра широким углом и переменным фокусным расстоянием — снимайте в путешествиях, ни о чем не беспокоясь

M.Zuiko Digital ED 9–18mm F4–5.6
(35 мм эквив. = 18–36 мм)

Этот объектив отлично подходит для повседневной и пейзажной фотографии. Он сверхкомпактен и имеет малый вес, не затрудняя фотографа при переноске. Благодаря этому фотосъемка со сверхшироким углом становится более удобной и доступной.



M.Zuiko Digital ED 75–300mm F4.8–6.7 II • OM-D E-M5 • 1/320s • F8 • ISO 200

Более подробные технические характеристики изложены на стр. 34–35.

Дополнительные объективы и насадки, улучшающие характеристики объектива.



Конвертер «рыбий глаз» FCON-P01

Для объективов M.Zuiko Digital 14–42mm F3.5–5.6 II R

Конвертер, позволяющий творчески использовать вышеупомянутые объективы для съемки в режиме «рыбий глаз». Объект съемки может находиться на расстоянии до 7 см от края объектива (до 19 см от поверхности, на которой создается изображение), при этом получаются снимки с подчеркнутым ощущением перспективы или забавные снимки, например, фото ваших домашних питомцев с эффектом искажения (скажем, с увеличенным носом).

Максимальный диаметр и длина: 62 мм x 38 мм
Вес: 112 г



Широкоугольный конвертер WCON-P01

Для объективов M.Zuiko Digital 14–42mm F3.5–5.6 II R

Конвертер объектива для получения кадров с более выраженным ощущением пространства при помощи вышеупомянутых объективов с переменным фокусным расстоянием. Будь то широкая панорама или фото большой компании на вечеринке, широкоугольная перспектива идеально вам подойдет. Вы также сможете снимать крупным планом (расстояние до объекта — 8 см от края объектива или 20 см от поверхности, на которой формируется изображение).

Максимальный диаметр и длина: 62 мм x 30,5 мм
Вес: 85 г



Макро-конвертер MCON-P02 (с переходным кольцом-увеличителем SUR-3764)

Для объективов M.Zuiko Digital ED 14–42mm F3.5–5.6 EZ Pancake*, M.Zuiko Digital 14–42mm F3.5–5.6 II R*, M.Zuiko Digital 45mm F1.8*, M.Zuiko Digital 25mm F1.8, M.Zuiko Digital 17mm F1.8, M.Zuiko Digital ED 12mm F2

Конвертер объектива для простой макросъемки с вышеупомянутыми объективами. Эта насадка идеально подходит для съемки крупным планом еды или цветов. В сочетании с объективом M.Zuiko Digital ED 14–42mm F3.5–5.6 EZ Pancake эта насадка превращает его в полу-макрообъектив с минимальным расстоянием съемки 18 см и максимальным увеличением 0,38x (35 мм эквив. = 0,76x) при фокусном расстоянии 42 мм.

Максимальный диаметр и длина: 53 мм x 15,1 мм (включая переходное кольцо)
Вес: 52 г (включая переходное кольцо)

**Требуется наличие включенного в комплект переходного кольца*



Точечный прицел EE-1

Для всех камер с разъемом «горячий башмак»

Этот внешний точечный прицел отлично подходит для супер-телефотосъемки диких птиц. Он облегчает кадрирование при фотографировании удаленных предметов. Яркость и положение визира можно регулировать. Поскольку этот аксессуар питается от плоской литиевой батарейки, его можно подключать к «горячему башмаку».

Максимальный диаметр и длина: 56 мм x 12,8 мм
Вес: 30 г



Адаптер Four Thirds MMF-3

Для всех объективов системы 4/3

Пыле-/брызго-/морозозащищенный адаптер для крепления объективов системы 4/3 к байонетам Микро 4/3.

Максимальный диаметр и длина: 65 мм x 19,5 мм
Вес: 42 г



Телеконвертер 1,4x MC-14

Для объективов M.Zuiko Digital 40–150mm F2.8 PRO, M.Zuiko Digital 300mm F4 IS PRO

Телеконвертер увеличивает фокусное расстояние на 1,4x и максимально увеличивает возможности съемки; он гарантирует фотографу увеличение телеобъектива, при том, что толщина насадки составляет всего лишь 15 мм. Телеконвертер особенно подходит для спортивной или пейзажной фотосъемки. Металлический корпус высокого качества, превосходный для съемок спортивных мероприятий или природы, обеспечивает пыле-/брызго-/морозозащищенность. Поставляется с чехлом для объектива LSC-0603.

Максимальный диаметр и длина: 58,8 мм x 14,7 мм
Вес: 150 г



Объектив-крышка «рыбий глаз» BCL-0980 (9мм F8 «рыбий глаз»)

Объектив-крышка для широкоугольной съемки с фокусным расстоянием 9 мм (35 мм эквив. = 18 мм). Эту ультра-тонкую насадку можно использовать как крышку корпуса и как объектив для мгновенной фотосъемки. Рукоятка ручной фокусировки также используется в качестве ограничителя объектива, что обеспечивает съемку с большей глубиной фокусировки и съемку крупным планом.



Объектив-крышка BCL-1580 (15мм F8)

Для всех объективов системы 4/3

Сверхтонкий объектив-крышка, который может крепиться на байонете системы Микро 4/3. При переключении объектива в режим ручного панорамирования с помощью рычага ручной фокусировки обеспечивается мгновенная фотосъемка. В объективе реализован защитный ограничитель.

Максимальный диаметр и длина: 56 мм x 9 мм
Вес: 22 г

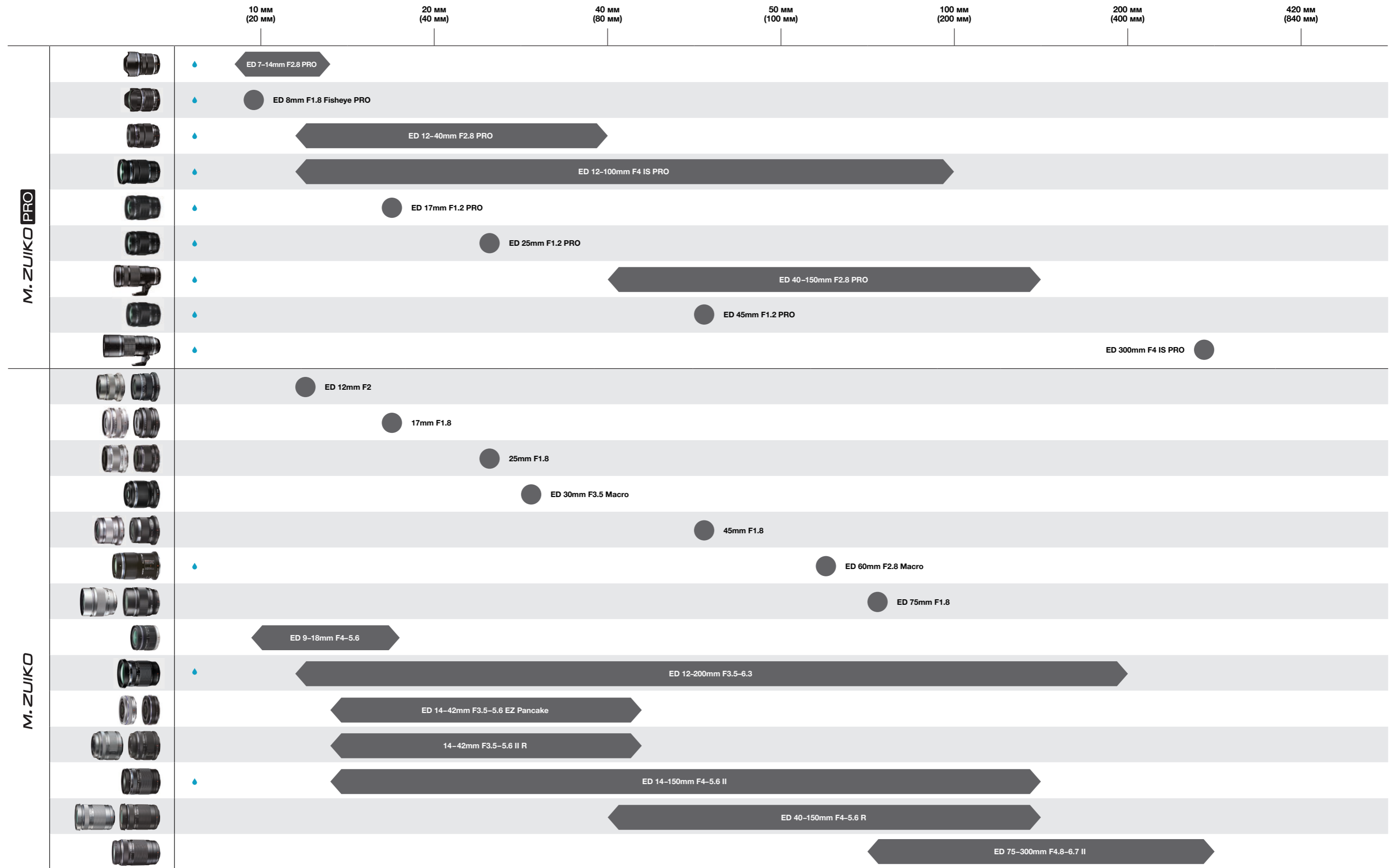


Разнообразие аксессуаров

Выбирайте аксессуары, которые подойдут именно вам — чехлы, сумки, порты и фильтры для объективов и даже оборудование для подводной съемки. Посмотрите все аксессуары:

www.olympus.com.ru/site/ru/c/cameras_accessories/index.html

			Минимальное фокусное расстояние (м)	Конфигурация объектива Элементы — группы	Угол зрения	35 мм эквивалент Фокусное расстояние	Максимальное увеличение изображения (35 мм эквив.)	Защитный фильтр	Бленда объектива	Диаметр фильтра (мм)	Габариты (макс. диаметр x длина)	Вес (г)
M. ZUIKO PRO	ED 7–14mm F2.8 PRO		0.2	14-11	114°-75°	14-28 мм	0.12x (Микро 4/3) 0.24x (формат 35 мм)	–	встроенный	–	Ø78.9 x 105.8 мм	534 г
	ED 8mm F1.8 Fisheye PRO		0.12	17-15	180°	16 мм	0.20x (Микро 4/3) 0.40x (формат 35 мм)	–	встроенный	–	Ø62 x 80 мм	315 г
	ED 12–40mm F2.8 PRO		0.2	14-9	84-30°	24-80 мм	0.3x (Микро 4/3) 0.6x (формат 35 мм)	PRF-ZD62 PRO	LH-66	Ø62	Ø69.9 x 84 мм	382 г
	ED 12–100mm F4 IS PRO		0.15 / 0.45	17-11	84-12°	24-200 мм	0.3x / 0.21x (Микро 4/3) 0.6x / 0.42x (формат 35 мм)	PRF-ZD72 PRO	LH-76B	Ø72	Ø77.5 x 116.5 мм	561 г
	ED 17mm F1.2 PRO		0.2	15-11	65°	34 мм	0.15x (Микро 4/3) 0.3x (формат 35 мм)	Zuiko PRF-ZD62	LH-66C	Ø62	Ø68.2 x 87 мм	390 г
	ED 25mm F1.2 PRO		0.3	19-14	47°	50 мм	0.11x (Микро 4/3) 0.22x (формат 35 мм)	PRF-D62 PRO	LH-66B	Ø62	Ø70 x 87 мм	410 г
	ED 40–150mm F2.8 PRO		0.7	16-10	30-8.2°	80-300 мм	0.21x (Микро 4/3) 0.42x (формат 35 мм)	PRF-ZD72 PRO	LH-76	Ø72	Ø79.4 x 160 мм	760 г (без адаптера для штатива) 880 г (с адаптером для штатива)
	ED 45mm F1.2 PRO		0.5	14-10	27°	90 мм	0.1x (Микро 4/3) 0.2x (формат 35 мм)	Zuiko PRF-ZD62	LH-66B	Ø62	Ø70 x 84.9 мм	410 г
	ED 300mm F4 IS PRO		1.4	17-10	4.1°	600 мм	0.24x (Микро 4/3) 0.48x (формат 35 мм)	PRF-ZD77 PRO	встроенный	Ø77	Ø92.5 x 227 мм (бленда не выдвинута) Ø92.5 x 280 мм (бленда выдвинута)	1270 г (без адаптера для штатива) 1475 г (с адаптером для штатива)
M. ZUIKO	ED 12mm F2		0.2	11-8	84°	24 мм	0.08x (Микро 4/3) 0.16x (формат 35 мм)	PRF-D46 PRO	LH-48	Ø46	Ø56 x 43 мм	130 г
	17mm F1.8		0.25	9-6	65°	34 мм	0.08x (Микро 4/3) 0.16x (формат 35 мм)	PRF-D46 PRO	LH-48B	Ø46	Ø57.5 x 35.5 мм	120 г
	25mm F1.8		0.25	9-7	47°	50 мм	0.12x (Микро 4/3) 0.24x (формат 35 мм)	PRF-D46 PRO	LH-49B	Ø46	Ø57.8 x 42 мм	137 г
	ED 30mm F3.5 MACRO		0.095	7-6	40°	60 мм	1.25x (Микро 4/3) 2.5x (формат 35 мм)	PRF-D46 PRO		Ø46	Ø57 x 60 мм	128 г
	45mm F1.8		0.5	9-8	27°	90 мм	0.11x (Микро 4/3) 0.22x (формат 35 мм)	PRF-D37 PRO	LH-40B	Ø37	Ø56 x 46 мм	116 г
	ED 60mm F2.8 MACRO		0.19	13-10	20°	120 мм	1.0x (Микро 4/3) 2.0x (формат 35 мм)	PRF-D46 PRO	LH-49	Ø46	Ø56 x 82 мм	185 г
	ED 75mm F1.8		0.84	10-9	16°	150 мм	0.1x (Микро 4/3) 0.2x (формат 35 мм)	PRF-D58 PRO	LH-61F	Ø58	Ø64 x 69 мм	305 г
	ED 9–18mm F4–5.6		0.25	12-8	100-62°	18-36 мм	0.1x (Микро 4/3) 0.2x (формат 35 мм)	PRF-D52 PRO	LH-55B	Ø52	Ø56.5 x 49.5 мм	155 г
	ED 12–200mm F3.5–6.3		0.22	16–11	84–6.2°	24-400mm	0.23x (Микро 4/3) 0.46x (формат 35 мм)	PRF-D72 PRO	LH-76C	Ø72	Ø77.5 x 99.7 мм	455 г
	ED 14–42mm F3.5–5.6 EZ Pancake		0.2/0.25	8-7	75-29°	24-84 мм	0.23x (Микро 4/3) 0.46x (формат 35 мм)	PRF-D37 PRO	–	Ø37	Ø60.6 x 22.5 мм	93 г
	14–42mm F3.5–5.6 II R		0.2	8-7	75-29°	28-84 мм	0.19x (Микро 4/3) 0.38x (формат 35 мм)	PRF-D37 PRO	LH-40	Ø37	Ø56.5 x 50 мм	113 г
	ED 14–150mm F4–5.6 II		0.5	15-11	75-8.2°	28-300 мм	0.22x (Микро 4/3) 0.44x (формат 35 мм)	PRF-D58 PRO	LH-61C	Ø58	Ø63.5 x 83 мм	285 г
	ED 40–150mm F4–5.6 R		0.9	13-10	30-8.2°	80-300 мм	0.16x (Микро 4/3) 0.32x (формат 35 мм)	PRF-D58 PRO	LH-61D	Ø58	Ø63.5 x 83 мм	190 г
	ED 75–300mm F4.8–6.7 II		0,9 (przy długości ogniskowej 75 mm) 1,5 (z wyjątkiem ogniskowej 75 mm)	18-13	16-4.1°	150-600 мм	0.18x (Микро 4/3) 0.36x (формат 35 мм)	PRF-D58 PRO	LH-61E	Ø58	Ø69 x 116.5 мм	423 г



OLYMPUS PEN

Поделитесь своей страстью.

Для любого роскошного наряда есть PEN E-PL8. Благодаря простоте использования, классическим формам и контрастному сочетанию кожи и металла эта камера Olympus превращает творчество в сплошное удовольствие, позволяя запечатлеть истинные эмоции и красоту.

Портретная съемка с выразительным боке

M.Zuiko Digital ED 45mm F1.8

Этот стильный и мощный объектив идеален для создания портретов с мягким боке и выразительным контрастом. Эффективное покрытие под металл и сменные декоративные кольца дополняют ваш образ.



Статус превосходства.

Всегда актуальный дизайн и корпус исключительной текстуры: камера Olympus PEN-F. Это результат 80-летней истории развития фотокамер и технических инноваций — стиль в чистом виде.



Высококласный широкоугольный объектив

M.Zuiko Digital ED 17mm F1.8

Выдающееся качество снимков в легком и максимально компактном корпусе. Этот объектив имеет более широкое раскрытие диафрагмы и большую светосилу для съемки без штатива в условиях плохой освещенности.

OM-D

Профессиональный фотодуэт

Первоклассные камеры OM-D для профессионального использования — E-M1X и E-M1 Mark II — полнофункциональные инструменты для фотографов и видеооператоров, которым важна свобода действий без компромиссов. Простота управления в комбинации с высокочувствительным автофокусом и кристально четким качеством снимков — все это камеры OM-D, которые станут идеальным помощником в любом фотопроекте.



Ознакомьтесь с преимуществами каждой модели

Более 20 сменных объективов были специально разработаны для профессиональных фотографов любого уровня подготовки — идеально четкая оптика и высокие рабочие характеристики, заметные в каждом снимке или видео.



Интеллектуальный способ развития навыков.

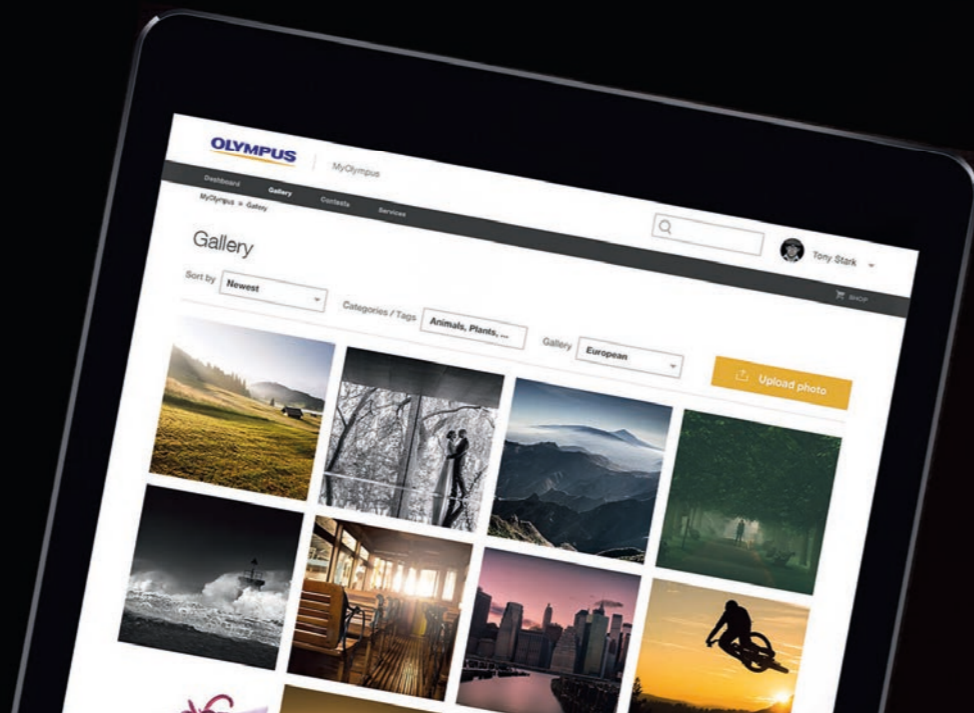
Чтобы удовлетворить потребности фотографов, от новичков до профессионалов, компания Olympus в 2015 году создала сообщество MyOlympus. Это онлайн-платформа, с помощью которой фотографы-единомышленники могут общаться друг с другом и взаимодействовать на более высоком уровне. Они могут делиться советами, информацией и идеями, сохраняя индивидуальность в видении кадров.

В сообществе MyOlympus вы можете встретиться с участниками программы Olympus Visionary — известными фотографами из разных стран мира, которые работают в самых разных жанрах. Вы также сможете просматривать галереи снимков и делиться своими работами, участвовать в конкурсах и выигрывать замечательные призы, получить признание и войти в ранее незнакомый вам мир фотографии.

Присоединяйтесь к сообществу MyOlympus, не теряя ни минуты, и воспользуйтесь преимуществами. После регистрации ваших устройств марки Olympus вы будете получать обновления, а также гарантированно не пропустите новых прошивок и программного обеспечения; вы также сможете продлевать срок гарантийного обслуживания и т. п. Создайте свой персональный профиль, чтобы получать именно те новости, которые вас интересуют, например, информацию о мероприятиях для фотографов или о выпуске новой продукции. Вдохновляйтесь сами и вдохновляйте других.

Новый опыт в фотографии теперь ближе:
www.myolympus-consumer.com

Спецификации, наличие товара и его внешний вид могут быть изменены без предварительного уведомления и без каких-либо обязательств со стороны производителя. Некоторые изображения приведены только в качестве иллюстраций. Цвет продукции на изображении может отличаться от реального. 4/3 и Микро 4/3 являются зарегистрированными товарными знаками компании Olympus Imaging Corporation. Все прочие названия компаний и продуктов являются зарегистрированными товарными знаками и (или) товарными знаками их соответствующих владельцев. Изображения на ЖК-мониторах представляют собой имитацию. Данные приводятся по состоянию на сентябрь 2016 года.



Два повода присоединиться к MyOlympus

+3 YEARS EXTENDED WARRANTY
 Exclusively for OM-D Body

БОЛЬШЕ НЕ НУЖНО ПЕРЕЖИВАТЬ ЗА СОХРАННОСТЬ СВОЕЙ OM-D

Мы уверены в качестве своих продуктов: мы можем продлить вашу гарантию на 3 года, чтобы вы чувствовали себя максимально комфортно.

6+

ПРОДЛЕНИЕ ГАРАНТИИ

Присоединитесь к сообществу MyOlympus и продлите срок гарантийного обслуживания любого продукта Olympus — камеры, объектива и т. д.



НОВОСТИ И ВОДОХНОВЕНИЕ

Общайтесь с амбассадорами и другими пользователями Olympus, развивайте свои навыки, накапливайте опыт и первыми узнавайте самые свежие новости.

