

ПОДГОТОВКА ЖИДКИХ ОБОЕВ К ПРИМЕНЕНИЮ

Содержимое упаковки высыпать в пластиковую емкость с теплой водой (40-50°C) и перемешать вручную (использование миксерных насадок НЕ РЕКОМЕНДУЕТСЯ, т.к. ними разбивается фактура любого вида обоев). Недопустимо использование части пакета, пакет должен использоваться целиком. После распределения влаги по всей массе смеси закрыть емкость крышкой (либо целлофановой пленкой) и оставить настаиваться не менее чем на 8 часов. Перед применением, спустя 8 часов, массу необходимо повторно перемешать.

Допускается подготовка материала «с вечера на утро», когда смесь в замоченном состоянии находится более 8 часов. В случае замачивания упаковок по отдельности в зависимости от тщательности перемешивания при замачивании, может возникать незначительная разница в текстуре обоев, глазу это особо не заметно, но тем не менее, рекомендуется делать общий замес из расчета на всю комнату.

МЕТОДЫ ПОДГОТОВКИ ОСНОВНЫХ ТИПОВ ПОВЕРХНОСТИ

1. Бетонные поверхности, цементно-песчаные штукатурки, глиняные штукатурки.

Данные поверхности необходимо покрыть белым или бесцветным акриловым грунтом глубокого проникновения, затем прошпаклевать стартовой шпаклёвкой, которую после высыхания снова вскрыть грунтом.

2. Гипсокартонная поверхность.

Технология работы с гипсокартоном предусматривает обработку всей поверхности шпаклёвкой. Данную поверхность необходимо покрыть белым или бесцветным акриловым грунтом глубокого проникновения, затем прошпаклевать финишной либо стартовой шпаклёвкой, которую после высыхания снова покрыть грунтом. Так как гипсокартон разных производителей отличается по пропитывающему составу, то для предотвращения проявления пятен рекомендуется шпаклевать в два слоя.

3. Деревянные поверхности, древо-волокнистые, древо-стружечные и металлические поверхности.

Данные поверхности необходимо покрыть алкидной эмалью (типа ПФ-115), а потом одним слоем грунтующей краски с кварцевой крошкой (песком), для предания большей шероховатости.

4. Панели, покрашенные масляными красками и эмалями.

Необходимо внимательно осмотреть на наличие вздутий и отслоений. При наличии вздутий и отслоений такие места нужно удалить и при необходимости прошпаклевать. После этого нанести грунтующую краску в два слоя.

5. Глиняная поверхность.

Прямо на стену из глины жидкие обои не наносятся. Поэтапно нужно сделать следующее:

1. Прикрепить на глину армирующую сетку и заштукатурить.
2. Покрыть акриловым грунтом глубокого проникновения.
3. Прощпаклевать стартовой шпатлевкой.
4. Покрыть тем же грунтом.
5. Прощпаклевать финишной шпатлевкой.
6. Грунтуется абразивной грунт-краской белого цвета или бесцветной;
7. Наносятся жидкие обои;

Перед началом каждого нового этапа поверхность должна быть сухой и чистой (без пыли и т.п.).

ГРУНТ

Грунт должен быть акриловым белым либо бесцветным. Таковым является грунт пропитка собственного производства «Акваблок». Основным принцип его действия стоит в создании на поверхности гидрофобного покрытия, придания водоотталкивающих свойств минеральным строительным материалам в целях предотвращения их водонасыщения. При этом, покрытие имеет достаточную воздухопроницаемость и паропроницаемость поверхности. Использование цветных грунтов не допускается т.к. это может привести к возникновению пятен на поверхности обоев.

Следует обратить особое внимание на то, что во избежание проступания ржавых пятен, металлические предметы должны быть удалены из покрываемой поверхности, либо тщательно закрашены алкидной эмалью. Также поверхность НЕ нужно зашкуривать наждачной бумагой, шероховатость поверхности только облегчит нанесение обоев (в этом плане, для подготовки поверхности отлично подходит грунт-краска с кварцевой крошкой, для жидких обоев это один из лучших вариантов грунта при подготовке поверхности).

ТЕХНИКА НАНЕСЕНИЯ

Для нанесения необходимо использовать пластиковую терку (шпатель). Зачерпываем материал и возвратно-поступательными движениями разглаживаем его по поверхности толщиной в 1-2мм. Для облегчения нанесения терку можно смачивать водой. **ЖИДКИЕ ОБОИ** из одного замеса следует наносить от одного угла стены до другого, оставшийся материал можно использовать в следующем замесе. При работе с углами, нанесение осуществляется от угла.

После завершения нанесения **ЖИДКИХ ОБОЕВ** у Вас, скорее всего, останется их небольшое количество. Не торопитесь их выбрасывать, вы можете высушить их (на плоской поверхности, остатки укладываются толщиной 2-3см до полного высыхания, затем их можно вложить обратно в упаковку, завязать и оставить для последующего локального ремонта).

ТЕХНИКА СУШКИ

Высыхают ЖИДКИЕ ОБОИ в среднем - 2 суток. При этом устраивайте проветривания и сквозняк. Теплый и сухой воздух ускоряет процесс высыхания. Если же на улице холодно и сыро можете использовать дополнительные источники тепла, только не забывайте проветривать помещение. Запомните, ЖИДКИЕ ОБОИ высыхают неравномерно, в процессе высыхания у вас могут чередоваться сухие и мокрые пятна, не волнуйтесь, после полного высыхания неравномерность цвета полностью уходит.