



ЧТО НАДО ЗНАТЬ О РАЗВИТИИ РЕЧИ РЕБЁНКА

В семье родился ребёнок. Родители, бабушка, дедушка, няня, старшие дети радуются первой улыбке, лепету малыша.

Новорождённый криком выражает свои ощущения: холодно, проголодался, больно, устал... Мать, меняя сынишке или дочурке подгузник, разговаривает с малышом: «Вовочке холодно», «Вовочка проголодался», «Мой хороший»... Этот нежный, протяжный тон речи привлекает внимание малыша, успокаивает его. Разговаривать с ребёнком необходимо и на следующих этапах его жизни независимо от того, реагирует малыш или нет.

Развитию речи ребёнка способствует повседневное общение с ним окружающих. Малыш овладевает тем языком, на котором с ним говорят, путём подражательства.

К концу второго месяца жизни у ребёнка в ответ на обращённые к нему слова появляются неосознанные движения ручками, ножками, улыбка, плач, иногда он даже издаёт неопределённые звуки («о», «а», «ы»). В это же время малыш способен произносить сочетания звуков — гулить: «агу», «агы», «бум», «бу-бу»...

В возрасте трёх-четырёх месяцев ребёнок всё чаще повторяет одни и те же звуки, уже различает интонацию: если с ним говорят ласково — улыбается, если строго — плачет. Ребёнок слушает говорящего, видит движения его губ и сам шевелит губками, издаёт какие-то — пока ещё нечленораздельные — звуки и тем самым упражняет свой речевой аппарат. Этот период становления речи имеет огромное значение, так как произносимые малышом сочетания звуков являются прекрасными упражнениями для его речевого аппарата.

С четырёх-шестимесячного возраста необходимо знакомить ребёнка с его окружением: людьми, животными, предметами быта, игрушками. Произносимые слова малыш постепенно привыкает связывать с определёнными лицами, предметами... «Мяу» для него становится обозначением кошки, «ам» — собаки, «му» — коровы... Называя предметы: «Это кошка», — следует также добавлять: «Она говорит «мяу-мяу».

Речь взрослых должна быть несколько замедленной, чёткой — это необходимое условие для усвоения её малышом.

Очень полезно петь ребёнку простенькие песенки с повторением одних и тех же слов:

*Бай, бай, бай,
Ты, собачка, не лай!*

*«Ладушки, ладушки,
Где были? — У бабушки...»*

Необходимо приучать ребёнка и к пониманию названий действий — для начала самых простых: «дай!», «на!», «иди!», «возьми!», «открой!», «закрой!», «подай!»...

На первых порах родителям, задавая вопрос ребёнку, следует самим же на него отвечать: «Кто пришёл?» — «Папа пришёл». «Это кто?» — «Киса».

Если с ребёнком мало разговаривают и он растёт «один», его речевое развитие задерживается.

Пока ребёнок не обладает словарным запасом (до года), хорошо учить его звукоподражанию с одновременным указанием на объект: кошку, игрушечную корову: «Как коровка мычит? — Му», «Как собака лает? — Ав-ав». «А как петушок поёт? — Ку-ка-ре-ку»...

Очень полезно многократное называние и показ одних и тех же предметов, которые вызывают у ребёнка интерес, активизируют его: в этом случае значительно повышается восприятие. Следует учить малыша показывать и отыскивать ту или иную игрушку или предмет: «Где мячик?», «Где зайчик?», «Покажи, где кошечка»... Всё это формирует в ребёнке понимание речи, то есть значения слов, пусть он пока и не может их произнести. Понимание речи является залогом будущего активного словаря ребёнка.

К двум годам малыш уже обладает достаточным запасом слов, и надо вызывать и всячески поощрять его речевую активность, то есть чаще задавать вопросы и стремиться получать ответы. В этом возрасте уже не следует выполнять его требования, выраженные звуками, жестами (без речевого оформления).

В процессе овладения речью у ребёнка возникает масса вопросов, и они должны быть удовлетворены, так как через них малыш познаёт окружающий мир.

С двух лет необходимо приучать ребёнка к рассматриванию картинок, и поначалу они должны быть простыми по содержанию (достаточно крупные и красочные изображения животных, игрушек). При рассматривании

картинки необходимо в самых простых выражениях рассказать, что на ней изображено. Можно пересказать содержание соответствующей возрасту книжки с картинками, но не следует перегружать ребёнка трудными непонятными словами.

Родителям следует помнить, что книжный текст труден для восприятия маленькими детьми, — они лучше воспринимают пересказ. Всё, что взрослые хотят донести до ребёнка, должно быть ему понятно и доступно.

В три года многие дети всё ещё неправильно произносят некоторые звуки («с», «з», «щ», «ж», «ч», «ц», «ш», «л», «р»), но это может исправиться через год-два само, без коррекции.

Трёхлетним детям свойственно смягчать некоторые звуки, заменять одни звуки другими (например «сяпка» вместо «шапка», «колёва» вместо «корова»). В это время особенно важно, говоря с ребёнком, чётко произносить все звуки в слове, чтобы он имел возможность усвоить его правильное звуковое оформление и затем правильно воспроизвести.

Какими должны быть условия для правильного развития речи ребёнка?

Прежде всего малыш должен быть здоров: любое недомогание ослабляет детский организм и задерживает нормальное развитие речи. Исключительное значение в развитии речи имеет слух. (У глухого ребёнка речь без специального обучения не развивается.) Даже небольшое снижение слуха является существенным препятствием для правильного формирования речи.

Родители должны следить за темпом своей речи: не следует говорить слишком быстро, скороговоркой. Очень важно вовремя обратиться к логопеду, потому что ребёнок, поступивший в школу с неправильным произношением звуков, не будет успевать по русскому языку: станет писать так же, как говорит. Кроме того, без помощи специалиста не обойтись, если у ребёнка задерживается развитие речи или его речь неправильна (с заиканием, нарушением звукопроизношения).





ЧАСТЬ I

Общение с ребёнком, который ещё не говорит Развитие понимания речи

Этот раздел содержит описание способов общения с детьми, у которых в активном словаре не более трёх-шести слов и которые не могут (или не хотят) повторить за взрослым ни одного нового слова.

В таком «диалоге» взрослый исполняет две роли: самого себя (обучающего) и ребёнка (обучаемого). Взрослый сам спрашивает и сам отвечает.

Цель таких «диалогов» заключается в том, чтобы способствовать развитию у говорящего памяти, внимания, понимания речи и вызвать желание подражать речи окружающих.

Приёмы работы по развитию памяти, внимания и мышления могут быть дополнены и использованы в занятиях с любым ребёнком.

С чего начать?

Больше играйте с детьми, чётко называя предметы, которые используете, и действия, что с ними совершаете.

Для каждого ребёнка игра — основной вид деятельности. В игре ребёнок учится мыслить, развивает свои способности и сноровку, внимание, память, вырабатывает настойчивость и выдержку.

Детские игры известны с давних пор. Так, ещё в Древней Греции в каждом городе имелись специальные дома для детских игр, где учителя занимались с детьми.

Игра вызывает чувство удовлетворения, знакомит ребёнка с окружающими предметами и явлениями природы, формирует его чувства, наблюдательность и речь.

Если ребёнок не умеет играть, не может сосредоточить своё внимание на какой-либо одной игрушке, хватается за всё или, наоборот, бессмысленно повторяет одно и то же действие (например, часами заводит волчок или многократно открывает и закрывает кран с водой), с ним необходимо как можно скорее начинать работу.

Обучение игре можно проводить как в неожиданно создавшейся для этого ситуации, так и в специально отведённое время, желательно до кормления ребёнка. В первое время продолжительность игры целиком зависит от интереса и желания малыша, но в дальнейшем, когда у него появится вкус к игре, можно играть и час, и два.

О потребности детей в предметах для игр взрослые знают, но не всегда умеют подобрать нужные.

Какую выбрать игрушку?

Выбирая игрушки, родители прежде всего должны учитывать возраст, умственные способности и двигательные возможности ребёнка.

Не следует очень маленьким детям предлагать слишком сложные игрушки. Так, например, полуторагодовалый малыш заводной металлической игрушкой станет лишь стучать по столу или об пол. «Непонятная» игрушка вызывает раздражение, а игра заканчивается или поломкой, или слезами.

Выбирая игрушку, помните, что игровая деятельность ребёнка должна сочетать в себе физическую активность (например, приобретение двигательных навыков пальцев рук при надевании колец на остов пирамиды) с умственной (подбор колец в определённом порядке).

Советуем учесть, что до года основные способы познания предметов — прикосновение, рассматривание. Ребёнок учится слушать, знакомится с цветом. Самые лучшие игрушки в этот период — погремушки, резиновые животные, издающие разнообразные звуки. Помните: игрушки надо выбирать яркие, красивые по форме.

От года до двух лет — возраст первых конструктивных представлений, когда дети начинают что-то складывать, сооружать. Предложите ребёнку вложить один кубик в другой или одну матрёшку в другую. Можно собрать пирамидку из брусочков или палочек, сложить колодец. Кубики, несложные пирамидки, деревянные вагоны и животные всех видов — вот набор игрушек для этого возраста.

В возрасте от двух до трёх лет мальчики и девочки по-разному проявляют свои склонности: девочкам нравится одевать, кормить, причёсывать кукол, мальчики же предпочитают машинки, солдатиков... В этом возрасте игрушки не должны быть сложными, с обилием мелких деталей: куклы лучше давать мягкие, а машинки — деревянные.

С трёх лет дети вступают в период вопросов: «Что это?», «Почему?» — у них развивается воображение. По достижении трёх лет игры детей значительно усложняются: девочки часами могут играть в куклы: в «дочки-матери», в больницу, в магазин... Мальчики тоже предпочитают ролевые игры: в лётчиков, шофёров, космонавтов.

С четырёхлетнего возраста и мальчики, и девочки предпочитают игры на свежем воздухе: это и катание на самокатах, велосипедах, лыжах, санках или коньках, футбол... Дети начинают устанавливать в игре правила, их постройки становятся более сложными и продуманными. Таким образом, каждому возрасту соответствуют свои игры и свои игрушки.

Как выбрать игру и научить играть!

Для начала разделите все игрушки вашего ребёнка на две группы: одними он будет пользоваться по своему желанию, а другие пригодятся вам в качестве дидактического, обучающего материала. Они не должны попадать в поле зрения малыша до тех пор, пока вы их ему не предложите, что и явится для него приятным сюрпризом.

Создавая игровые ситуации, обучая детей осмысленным действиям с игрушками или предметами, необходимо вызвать у ребёнка доброжелательное отношение и интерес к ним.

Этого можно достичь только в том случае, если взрослые искренни в своём положительном эмоциональном настрое: малейшая негативная реакция будет тотчас же замечена.

Полезно стимулировать детей на отражённые действия, а именно: «Сделай, как мама (папа, брат, сестра)».

Вот с чего можно начать обучение игре.

Поиграем на гармошке (дудочке, барабане...). Взрослый показывает ребёнку соответствующую игрушку, издаёт на ней звук, сопровождая пением: «ля-ля-ля», — берёт малыша за руку, побуждая повторить свои действия (постучать по барабану, подуть в трубу...). Передвигаясь по комнате, играя и напевая, взрослый тем самым побуждает ребёнка следить за движущимся источником звука.

Куда укатился мячик (шарик). Взрослый садится за стол, берёт ребёнка на руки и, оттолкнув от себя мяч или шарик, сначала привлекает его внимание к движущемуся по столу и исчезающему предмету, а затем предлагает отыскать его на полу.

Поймай зайчика (обезьянку, мишку). Взрослый прячет игрушку (например, за подушку) и предупреждает ребёнка, что, как только она появится, её нужно поймать. Сначала игрушка несколько раз появляется в одном и том же месте, но затем то справа, то слева, а в заключение и вовсе в разных местах. Важно, чтобы ребёнок следил за её передвижением.

Катание мяча. Ребёнок и взрослый сидят на полу друг напротив друга, разведя ноги в стороны. Взрослый толкает мяч ребёнку, говорит: «Держи!» — потом предлагает вернуть мяч обратно. Это действие нужно повторить несколько раз.

Бросить мяч как взрослый (вверх, об пол, о стену, через голову назад и т. д.). Ребёнок должен иметь возможность сам доставать мяч из мест, куда тот закатился.

Подражание движениям тела. Взрослый и ребёнок стоят лицом друг к другу. Взрослый поднимает руки вверх, делает мелкие движения кистями: «птички полетели» — и предлагает ребёнку повторить: «Покажи, как птички полетели» («Помашем крылышками», «Покачаем головкой» и т. д.).

Нанизывание колец пирамиды. Сначала взрослый сам снимает кольца с простой пирамиды (не более 4—5 крупных элементов) на глазах у ребёнка и сам же возвращает их на место. После этого опять снимает все кольца и выдаёт их ребёнку по одному. Когда малыш научится нанизывать

их на стержень, перед ним выкладывают все кольца и предлагают самому собрать пирамиду, обращая внимание на то, что начинать следует с самого большого.

От игры к занятиям по развитию памяти, внимания и мышления

Развитию слухового внимания и памяти способствуют игры с использованием хорошо знакомых ребёнку игрушек: гармоники, колокольчика, барабана, шарманки и других, издающих звуки. Например: «Послушай и угадай, на чём играла мама». Не глядя на игрушку (можно завязать ребёнку глаза или повернуть спиной к лежащим на столе игрушкам), надо её узнать по звуку. Советуем не торопиться с количеством — лучше начинать такие игры с двух игрушек и постепенно добавлять к ним новые. Звучащие игрушки можно заменить хорошо знакомыми ребёнку предметами: деревянной дощечкой, тарелкой, чашкой или кастрюлей, — а игра будет заключаться в том, чтобы определить, до чего дотронулась (по чему постучала) мама палочкой.

Хороши также для развития слухового внимания и памяти игры-занятия, когда взрослый извлекает из музыкальной игрушки звук и быстро отходит, а дети определяют местонахождение невидимого для них звучащего предмета: «Найди колокольчик (трубу, гармонику)».

Развитию зрительного внимания и памяти способствуют игры на запоминание: «Где что находилось», «Кто с кем поменялся местами», «Что прибавилось» и др. Например, начиная с двух игрушек (и постепенно со временем увеличивая их количество), взрослый, комментируя свои действия, кладёт мишку на стол, а куклу сажает на стул. Предложив ребёнку закрыть глазки, меняет местами игрушки и говорит: «Раз-два-три, а теперь посмотри». Малыш должен поместить каждый предмет на то место, где видел его первоначально. Аналогично проводится игра по формированию умения определять, какая игрушка прибавилась к тем, что лежали на столе, или, напротив, исчезла.

Сравнение и объединение предметов в группы по цвету, форме и размеру, умение находить общее или, напротив, различное учит ребёнка самостоятельно мыслить.

С этой целью полезно использовать кубики, матрёшки, шарики, нарезанные из картона фигурки и другие игрушки, предметы обихода (пуговицы, катушки, ложки) или небольшие технические детали разной конфигурации (болты, шайбочки, гайки).

На занятиях по сличению признаков предметов соблюдайте следующие условия:

- учите ребёнка фиксировать взгляд на предмете, который он берёт или хочет взять, для чего неоднократно напоминайте: «Посмотри внимательно. Что видят глазки?»;

- не добивайтесь от детей запоминания названия цвета, формы или размера предмета, а сосредоточивайте внимание на одинаковости, схожести предметов. Например: «Посмотри и найди похожий». Словесные обозначения